



Paedagogium

REVISTA MEXICANA DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO

Educación, arte y cultura

MUSEO EX CONVENTO DE EL CARMEN

ENTREVISTA CON LA
MTRA. VIRGINIA ARMELLA DE ASPE

Crece

La UNAM frente a la UNAM

Paideia

"Por mi Raza hablará el Espíritu"

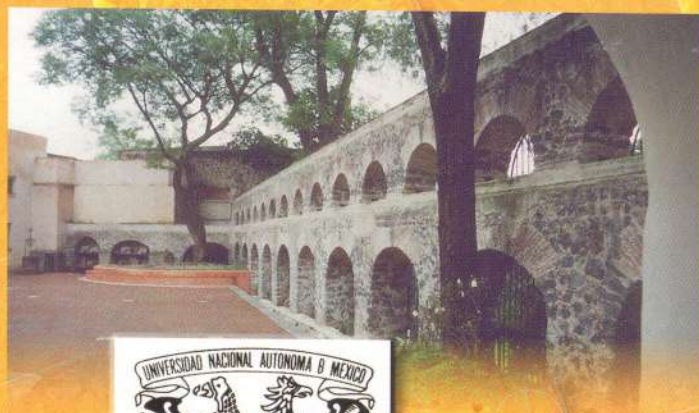
Educación sin fronteras

La educación, entrada natural al éxito en cualquier sistema político y económico

Colaboración de la Embajada de la República Árabe de Egipto

Más vale libro en mano que CD fallando

Ensayo sobre la ceguera



PRECIO AL PÚBLICO **\$20.00**
PUBLICACIÓN BIMESTRAL
NOVIEMBRE-DICIEMBRE
AÑO I, NÚM. 2

ISSN 1405-8987



9 771405 898004

www.ciap.com.mx

email: revista@ciap.com.mx

CIAP

Lic. Benito Guillén Niemeyer
Director General
 Mtra. Teresita Durán Ramos
Directora de Investigación
 Lic. J. Antonio Mendoza Vázquez
Director Enlace Institucional

PAEDAGOGIUM

Lic. Benito Guillén Niemeyer
Director General/Editor Responsable
 Efraín Gutiérrez Jiménez
Director Editorial
 Karla García Castillo
 Sandra Segovia Gamboa
Coordinación Editorial

CONSEJO EDITORIAL

Dra. Libertad Menéndez Menéndez
 Mtra. Pilar Martínez Hernández
 Mtra. Teresita Durán Ramos
 Lic. Julieta Jiménez Cruz
 Lic. Josefina Rubí Piña
 Dr. Enrique Moreno y de los Arcos

DISEÑO Y FORMACIÓN

Visión Gráfica!
 D.G. Elma Montero Amores
 D.G. Mauricio Rosales Rivera
 visiongraphica@yahoo.com.mx

PAEDAGOGIUM

Revista Mexicana de Educación y Desarrollo
 Es una publicación bimestral del
 Centro de Investigación y
 Asesoría Pedagógica, S.C.
 Av. Chapultepec 133, 4º Piso
 C.P. 06600, Col. Juárez, México, D.F.
 Tel. (01)5591.0909 Fax (01)5591.0910
 e-mail: revista@ciap.com.mx
 Certificado de Licitud de Título 11322.
 Certificado de Licitud de Contenido 7925.
 Otorgado por la Comisión Calificadora de
 Publicaciones y Revistas Ilustradas.
 Número de reserva al título en la
 Dirección de Derechos de Autor:
 04-2000-020813595000-01
 El contenido de la publicación y de los
 artículos son responsabilidad exclusiva
 de los anunciantes y de los colaboradores,
 además que no refleja necesariamente el punto
 de vista de **PAEDAGOGIUM**.

PREPrensa e Impresión

Editorial Progreso, S.A. de C.V.
 Sabino 275, Col. Santa María la Ribera
 C.P. 06400, México, D.F.
 Tiraje: 5,000 ejemplares

DISTRIBUCIÓN

Publicaciones CITEM
 Av. Taxqueña 1798, Col. Paseos de Taxqueña,
 Delegación Coyoacán, C.P. 04250, México, D.F.
 Tel. (01) 5624-0100

Se permite la reproducción total o parcial de los
 artículos, citando la fuente.

Nos interesa mucho conocer sus comentarios y
 sugerencias con respecto a la revista y su
 contenido, así como sugerencias sobre temas a
 desarrollar, por favor diríjase al e-mail:
 revista@ciap.com.mx

Si le interesa publicar un artículo en
PAEDAGOGIUM contáctenos por favor a:
 Tel. (01)5591-0909 Fax (01) 5591-0910
 e-mail: revista@ciap.com.mx

PAEDAGOGIUM® Derechos Reservados

ISSN: 1405-8987

IMPRESO EN MÉXICO



índice

- 2 Editorial** 
 Presentación de PAEDAGOGIUM

Nuestros colaboradores

- 6 Crecer**
 Mtra. Teresita Durán Ramos

- 9 Diferencia**
 Lic. Josefina Rubí Piña

- 11 Cuestiones Quodlibetales**
 Dr. Enrique Moreno y de los Arcos

- 14 Desván Pedagógico**
 Dra. Libertad Menéndez Menéndez

- 18 Paideia**
 Lic. Benito Guillén Niemeyer

- 24 Educación, arte y cultura** 
 Museo Ex Convento de El Carmen,
 testigo de la historia.

- 27 Cine** 
 Todo sobre mi madre

- 28 Colaborador Invitado** 
 Orientación Vocacional
Dr. José Manuel Álvarez Manilla

- Educación, ciencia
 y tecnología** 
32 "Las Redes de la Educación"

- Más vale libro en mano
 que CD fallando** 
35 Ensayo sobre la ceguera

- 36 Los jóvenes tienen la palabra** 
 Internet, la muerte de otra Utopía

- 37 Educación sin fronteras** 
 La educación, entrada natural al éxito en
 cualquier sistema político y económico

- 39 Difusión cultural** 

- 39 Para el final** 
 La importancia de la enseñanza
 de la ética y la moral

- 40 Humor** 



**PALABRAS DEL LIC. BENITO GUILLÉN NIEMEYER (DIRECTOR GENERAL DE LA REVISTA)
EN LA PRESENTACIÓN DE PAEDAGOGIUM.**

Antes que nada quiero expresar mi agradecimiento por la asistencia de **todos** ustedes a la presentación del primer número de nuestra revista **PAEDAGOGIUM**, su presencia es más que una manifestación del gran interés que compartimos por los problemas y desarrollo de la pedagogía, una muestra de su apoyo y de la amistad que nos une.

Desde luego, que especialmente agradezco la compañía en este presidium de mi motor y motivo de vida: La Mtra. Teresita Durán; de mi maestro: el Dr. Enrique Moreno y de los Arcos y de mi amigo y compañero en esta aventura, Efraín Gutiérrez.

Son muchos los años que este proyecto fue pensado y largamente postergado, muchas fueron las razones de ello, pero ahora superados los obstáculos y sin ignorar nuestra historia, no es el momento de mirar hacia atrás, lo que nos impulsa en esta tarea es el futuro, la visión de hacer de este órgano de difusión una tribuna para la discusión de los problemas pedagógicos, desde sus distintas ópticas, un foro de expresión para todos aquellos que tengan algo que aportar a nuestra disciplina y una plataforma para analizar y proponer alternativas a nuestro vapuleado sistema educativo.

El momento que vive nuestro país es, por un lado, de incertidumbre y por otro, de esperanza; con miras al cambio pero sin dirección clara; eso exige a quienes estamos involucrados en la formación de los hombres y mujeres de esta gran nación, compromisos serios con el futuro, acciones que incidan efectivamente en la construcción de una sociedad libre, democrática, justa y culta. Los acontecimientos recientes nos acostumbraron a vivir en crisis, hoy nuestras acciones se deben encaminar a romper con esa tendencia ya que los jóvenes reclaman y merecen estabilidad, seguridad y rumbo para su futuro.

Actualmente reciben atención más de 29 millones de alumnos a través de casi 1.5 millones de profesores, estos números y lo que significan, sin duda, son evidencia de la titánica tarea, de la gran complejidad que implica su organización y administración y hacen patente los logros de nuestro sistema educativo; mucho se ha logrado, sin embargo, todavía contamos con grandes rezagos, más de 6 millones de analfabetas dan cuenta de ello, además de la todavía desigual cobertura del servicio educativo.

Es claro que no basta tener millones de educandos en las escuelas, hoy los principales retos en nuestra materia, son lograr una educación que efectivamente guíe y transforme las almas de los educandos hacia los anhelos de nuestra sociedad, ya que, como declara Delors, "la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social".¹ Además, creo yo, debe fomentar y establecer la convivencia en la democracia, con un acceso amplio a las distintas manifestaciones de la cultura y el conocimiento y posibilitando el desarrollo de una actividad productiva que dignifique al hombre y le permita obtener mínimos niveles de bienestar.

Muy lejos se encuentra todavía esta meta, ya decía Hegel en 1809: "hay dos razones de la administración del estado respecto a cuyo buen funcionamiento los pueblos acostumbran a mostrar

PAEDAGOGIUM

LA ESCUELA, COMO INSTITUCIÓN, SURTIÓ EN TODAS LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES DE MANERA INDEPENDIENTE, EN CADA UNA DE ELLAS COMO NATURAL CONSECUENCIA DE LA INVENCION DE LA ESCRITURA. ESTE CÓDIGO ARTIFICIAL, QUE ASUMIÓ MÚLTIPLES FORMAS, CARACTERIZA A LAS LLAMADAS POR TOYNBEE "CIVILIZACIONES PRIMARIAS", COMO LA SUMERIA, LA EGIPCIA, LA SÍNICA, LA MAYA O LA ANDINA.

LOS GRIEGOS HEREDEROS DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES, ADOPTARON LA INSTITUCIÓN ESCOLAR ALREDEDOR DEL SIGLO VI O V ANTES DE NUESTRA ERA, SI NO ES QUE ANTES AÚN. EL MAESTRO DE ESCUELA (DIDÁSKALOS) SE OCUPABA DE LA ENSEÑANZA FORMAL (DIDAJÉ) QUE COMPRENDÍA, ESENCIALMENTE, LA LECTURA, LA ESCRITURA Y EL CÁLCULO.

LOS PADRES QUE ENVIABAN A SUS HIJOS A LA ESCUELA LOS HACÍAN ACOMPAÑAR POR UN SIRVIENTE, GENERALMENTE ESCLAVO, QUE PRONTO SE CONVIRTIÓ EN EL RESPONSABLE DE LA EDUCACIÓN CÍVICA Y MORAL DE LOS PEQUEÑOS, EL PEDAGOGO (PAIDAGOGÓS).

LAS ESCUELAS ERAN ENTONCES CONSTRUÍDAS CON UN VESTÍBULO PARA ALBERGAR A LOS PEDAGOGOS QUE AGUARDABAN EL FIN DE LAS CLASES: EL PAIDAGOGEION. LA PALABRA PAIDAGOGEION, EN TIEMPOS DE DEMÓSTENES YA SE HABÍA CONVERTIDO EN SINÓNIMO DE ESCUELA.

LOS ROMANOS ADOPTARON LA MAYORÍA DE LAS INSTITUCIONES GRIEGAS, ADEMÁS DE LA RELIGIÓN, DE SUERTE QUE TANTO EL VOCABLO (Y LA INSTITUCIÓN) PEDAGOGO COMO EL SINÓNIMO DE ESCUELA FUERON MERAMENTE

LATINIZADOS: PAEDAGOGUS Y PEADAGOGIUM. DE HECHO, EL PAEDAGOGIUM PALATINI, ESCUELA DE PALACIO, ERA DONDE SE ENSEÑABA A LOS HIJOS DE LOS ESCLAVOS DEL EMPERADOR. CONSOLIDADA LA PALABRA PAEDAGOGIUM PARA SIGNIFICAR ESCUELA EN LA TRADICIÓN LATINA, LA ENCONTRAMOS CON CIERTA FRECUENCIA EN LA LITERATURA PEDAGÓGICA POSTERIOR. FRANCKE, POR EJEMPLO, FUNDÓ EN EL SIGLO XVII UNA ESCUELA LLAMADA PRECISAMENTE PAEDAGOGIUM.

ES LEGÍTIMO, ENTONCES, PROPONER EL TÉRMINO PAEDAGOGIUM NO SÓLO COMO APLICABLE A LA INSTITUCIÓN ESCOLAR SINO, TAMBIÉN, AL MÁS AMPLIO DE ESCUELA DE PENSAMIENTO PEDAGÓGICO.

DR. ENRIQUE MORENO Y DE LOS ARCOS

el mayor reconocimiento, a saber, una buena administración de justicia y buenos centros de enseñanza; pues en ningún otro ámbito los particulares perciben y sienten las ventajas y los efectos de una forma tan inmediata, próxima e individualizada como en las ramas mencionadas, de las cuales una se refiere a su propiedad privada en general y, la otra, a su propiedad más querida, a sus hijos".²

Doscientos años no han bastado para aprender la lección y asumir el compromiso social y deber político que implica educar, hoy es el momento, la tarea es impostergable para la construcción de ese futuro que deseamos heredar a las generaciones que nos preceden, cumplirlo a cabalidad es responsabilidad de todos, además de tener matriculados a millones de niños, jóvenes, adultos y ancianos en las diversas opciones educativas, es necesario formarles y hacerlo bien, brindarles las herramientas intelectuales que les permitan participar consciente y activamente en la construcción de su entorno y ser social.

La escuela y el sistema educativo, en general, deben tomar seriamente su responsabilidad. La validez de las instituciones se identifica por el cumplimiento de sus fines, cualquier otra cosa es traicionar su esencia y naturaleza, nuestro sistema educativo debe poseer esa característica.

Es en este contexto que participamos nosotros, **PAEDAGOGIUM** pretende,

como se deriva de su nombre, ser una escuela de pensamiento pedagógico en la que participen todas las corrientes, sin exclusión ni limitaciones, dando cabida a las distintas posturas teóricas, ideológicas o políticas, pero siempre pensando en nuestra disciplina y en la forma en que ésta puede brindar opciones y soluciones al hecho educativo. Quizá lo nuestro no siempre es la praxis docente, pero sí lo es la reflexión, la investigación, la crítica y la propuesta sobre la educación, **PAEDAGOGIUM** cumplirá su propósito si puede contribuir para ello.

Pero en el Centro de Investigación y Asesoría Pedagógica (CIAP), somos ambiciosos, queremos ir más allá; deseamos que **PAEDAGOGIUM** sea un instrumento para analizar otras manifestaciones de la cultura como el cine, el teatro, la literatura y demás, desde una perspectiva estrictamente pedagógica, es decir, ampliar nuestro horizonte más allá de lo escolar y ver con ojo educativo las distintas expresiones culturales de nuestra sociedad. Queremos también descubrir y presentar las experiencias que en materia educativa y pedagógica se generan en otras latitudes, de ahí el interés por vincularnos con las repre-

sentaciones de los gobiernos de otros países, a fin de conocer y, en lo que de bueno tienen, asumir la experiencia. Además queremos que la revista sea un medio de acción social, que sea conducto para constituir un fondo que permita ayudar a jóvenes en desventaja económica a concluir estudios superiores.

El CIAP, es un grupo de profesionales dedicados a la educación, mayoritariamente pedagogas y pedagogos, que a través de nuestra actividad hemos integrado un auténtico equipo de trabajo, nos une la pedagogía y su futuro, nos interesa la educación y la forma en que podemos contribuir a su mejoramiento; las afinidades y la amistad, consecuencia del trato cotidiano, han venido a consolidar a este grupo que hoy ha dado muestras de su cohesión y eficacia. A todo ese gran equipo expreso mi más sincero reconocimiento; les reitero que más que una organización CIAP son ustedes.

Dicen que nobleza obliga, pero más que obligación gustosamente agradezco la participación y colaboración de personas e instituciones que hicieron posible esta revista, para todos ellos nuestro sincero reconocimiento, no quisiera mencionarlos por temor a mi muy reconocida desmemoria y cualquier omisión sería algo más que ingratitud, cada uno sabe que recibe mi abrazo fraterno, sin embargo es necesario hacer una mención especial a la Editorial Pro-

greso por su apoyo; no es metafórico decir que sin su ayuda esta revista no estaría en nuestras manos.

En el terreno estrictamente personal, deseo compartir lo que casi todos saben, y es que este número de la revista **PAEDAGOGIUM**, tiene para mí un gran significado afectivo, en él han participado directa y palpablemente las personas que más amo y que son el verdadero sentido y significado de mi ser. Estoy cierto que es una bendición el privilegio de ser parte de su vida.

Finalmente, deseo expresar que este primer número, imperfecto por cierto, exigió un gran esfuerzo, pero dejó también una gran experiencia, humildemente solicito acepten mis disculpas por los fallos, a cambio ofrezco la garantía de que los próximos números serán intachables, en ello empeño mi palabra.

Nuevamente agradezco su presencia, reconozco su interés y les pido su generoso esfuerzo y gran sabiduría para hacer, a través de **PAEDAGOGIUM**, las aportaciones que necesita nuestra disciplina, para consolidarse y las propuestas que en materia educativa, reclama nuestro país para ser cada vez más grande. Muchos proyectos e ilusiones se aso-



De izquierda a derecha: el Dr. Enrique Moreno y de los Arcos, el Lic. Benito Guillén Niemeyer, la Mtra. Teresita Durán Ramos, y Efraín Gutiérrez Jiménez. (Foto de Diana Llaguno Leal)

cian al día de hoy, sólo con el concurso de sus capacidades podremos verlos realizarse.

**PALABRAS DE LA MAESTRA TERESITA DURÁN RAMOS
(MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA) EN LA
PRESENTACIÓN DE PAEDAGOGIUM.**

Queridos amigos y amigas:

Gracias por estar aquí. En nombre del Centro de Investigación y Asesoría Pedagógica, les aprecio enormemente el que hayan acudido a nuestra invitación.

Como casi todos ustedes saben, el CIAP es una organización que participa activamente, desde hace más de quince años, en el diseño y operación de programas académicos, creados para atender a las necesidades de las instituciones de nivel superior, públicas y privadas de nuestro país, que así lo solicitan.

El CIAP fue fundado en el año de 1985, por el pedagogo más importante de mi vida, quien siempre ha estado convencido de la trascendencia social de nuestra disciplina y de la importancia que representa proporcionar asesoría pedagógica a las instituciones educativas en general y escolares en particular.

Es un gran orgullo para nosotros constatar que el CIAP, además, ha constituido, para las nuevas generaciones de pedagogos y pedagogas que lo han formado, una oportunidad de madurar profesionalmente y de avanzar en la construcción de su identidad profesional, así como también de interactuar y desenvolverse en una comunidad de trabajo más amplia, lo cual les ha permitido, en todos los casos, continuar en una dirección ascendente.

De esta manera, el CIAP se consolida día a día como un organismo promotor del desarrollo disciplinario de la pedagogía, un centro de asesoría técnica y a la vez, una institución comprometida con el fortalecimiento de nuestra identidad profesional.

Estamos celebrando el nacimiento de **PAEDAGOGIUM**, un medio de contacto cercano, que esperamos permita establecer y acrecentar lazos académicos sólidos entre los pedagogos y también con otros profesionales interesados en la educación.

Nuestro compromiso ahora es robustecer con el tiempo esta acción educativa para que represente una verdadera ventana; o mejor aún, múltiples ventanas a la sociedad: tanto para ver como para ser vistos, un foro, un punto de encuentro, de reflexión, una mesa de diálogo, en fin... un medio para seguir estudiando, para seguir comunicándonos, para seguir creciendo.

Hoy se hace realidad un proyecto concebido hace ya muchos años, que no hubiese sido posible concretar sin la participación directa o indirecta de todos los que estamos aquí.

Esta participación se ha manifestado y, esperamos se continuará haciendo presente, de diversas maneras: a través del trabajo entusiasta y responsable, del apoyo decidido y puntual, de la crítica comprometida y bien intencionada;

pero sobre todo, de la amistad, que es una de las formas más maravillosas del amor.

A todos los presentes, estoy segura, nos unen valores humanos y principios profesionales fundamentales; esto es lo que da razón y sentido a la tarea de comunicación que a partir de hoy formalizamos; la cual, esperamos todos, tendrá una larga y fructífera existencia.

Nuestras diferencias en torno a las diversas concepciones de la disciplina y de los énfasis y perspectivas distintas desde los que se lleva a cabo el quehacer educativo en sí, son y serán invariablemente bienvenidos; han sido y podrán seguir siendo sometidos a una sana y constructiva confrontación a través de la revista; todo ello con el fin último de enriquecer, -de convalidar-, los productos de pensamiento y las prácticas pedagógicas que como colegas seamos capaces de generar.

Esta búsqueda de puntos de encuentro y entendimiento, es el proceso que continuaremos fomentando a través de **PAEDAGOGIUM**, a fin de responder al reto de lograr las metas educativas necesarias, que nos conduzcan hacia una sociedad cada vez más humana.

Muchas gracias a todos.

**PALABRAS DE EFRÁIN GUTIÉRREZ JIMÉNEZ
(DIRECTOR EDITORIAL DE LA REVISTA) EN LA PRESENTACIÓN
DE PAEDAGOGIUM**

**PRESENTE Y FUTURO DE PAEDAGOGIUM:
TRABAJO EN EQUIPO**

Cuando en la historia de Alicia en el país de las Maravillas leemos que el Gato de Chester pregunta a Alicia "¿a dónde vas?", y ella contesta "no sé", obviamente la respuesta que obtiene: "entonces, cualquier camino es bueno", evidencia la necesidad de saber no sólo el "de dónde vengo" sino qué y sobre todo el "hacia dónde voy", para no equivocar, no sólo el puerto de arribo sino también la forma de lograrlo.

En la revista **PAEDAGOGIUM** tenemos muy clara la importancia que tiene el saber hacia dónde estamos dirigiendo nuestros esfuerzos y hacia dónde lo haremos posteriormente, para lograr los objetivos que nos hemos propuesto desde la estructuración del proyecto general.

PRESENTE:

Los esfuerzos realizados se han encaminado a lograr una estructura que le dé soporte técnico imprescindible:

Registros y trámites legales ante las dependencias correspondientes para dar vida oficial a un proyecto pedagógico de gran alcance.

Acercamiento y acuerdo con los diseñadores e impresores para que tangiblemente se plasmen las ideas que muchos colaboradores, personas e instituciones de reconocido prestigio han aportado para fructificar en sus páginas.

Obtención de los apoyos logísticos y herramientas necesarias para lograr presencia a nivel nacional a través del apoyo de distribuidores de reconocido prestigio.

Llegar a todas las instituciones de educación superior del país, así como a instituciones interesadas en la educación y sus diferentes manifestaciones.

FUTURO:

A mediano plazo, las metas que nos hemos propuesto son:

Alcanzar el certificado del Instituto Verificador de Medios, el cual audita y certifica la circulación de una publicación. Incrementar tanto el número de páginas de la revista, como la participación de colaboradores, instituciones y patrocinadores, quienes en conjunto dan vida a este proyecto.

Las secciones de la revista aumentarán, con la premisa de versar en torno a la Pedagogía, como disciplina maestra de nuestro quehacer cotidiano, la educación, y en particular, la educación superior.

Se contactará con instituciones de reconocido prestigio tanto nacional como internacional en el ámbito pedagógico educativo para enriquecer y favorecer el encuentro del pensamiento pedagógico.

Obtener el ingreso al Padrón de Revistas de Divulgación Científica del Conacyt.

Queremos llegar a ser una publicación que vaya más allá de nuestras fronteras, no sólo en sus colaboradores, sino en su tiraje.

Finalmente queremos ser una publicación comprometida con la educación superior y la generación de oportunidades de estudio para personas de bajos recursos pero con capacidad e interés de cursar una licenciatura, por lo que PAEDAGOGIUM, con el apoyo de sus patrocinadores, formará un fondo que se destinará al apoyo económico de quienes cubran los requisitos anteriormente expuestos.

Estimados amigos y amigas:

Haber logrado los primeros objetivos del proyecto, así como lograr los restantes implica necesariamente el concurso de ideas, habilidades, y sobre todo la unión de voluntades en la consecución de un trabajo al que el día de hoy asistimos para ser testigos de su concreción.

El trabajo en equipo es la clave en todo el proyecto. Nuestro esfuerzo perdería su eficacia si no se contara con todo un conglomerado de esfuerzos diarios para alcanzar las metas.

Pensar en los retos del futuro no nos intimida o desconcierta. Sabemos que en el camino se podrán presentar obstáculos, pero sabremos estar atentos a las voces de nuestros amigos y críticos para en palabras de San Pablo "tomar todo lo bueno, sin importar de dónde venga".

Hoy invito a todos los presentes a que se unan a nuestro proyecto educativo en favor de la educación superior, en favor de nuestra gente, en favor de México.

MUCHAS GRACIAS.



BUZÓN DEL LECTOR

Esta es una nueva sección especial para los lectores, interesados en dar a conocer sus opiniones y sugerencias acerca de la revista, y no sólo eso, sabemos que muchas veces la reflexión sobre algunos temas y la búsqueda del conocimiento, construye redes valiosas y diálogos interesantes, por lo que nos gustaría que nos escribiera acerca de los temas que le interesaría encontrar en **PAEDAGOGIUM**.

Si está interesado, por favor:

- Envíe un e-mail a la siguiente dirección electrónica:
revista@ciap.com.mx

O

- Escriba una carta a nuestra dirección postal:

Av. Chapultepec No. 133 4to. piso

Col. Juárez CP.06600

México, D.F.

Dirigido a:

CIAP, Revista PAEDAGOGIUM

Gracias, esperamos sus comentarios y contamos con su participación.

A NUESTROS COLABORADORES Y LECTORES:

En el primer número de nuestra revista, se cometieron algunos errores de edición e impresión, por lo que ofrecemos una disculpa, comprometiéndonos formalmente a cuidar más la calidad en la edición de los artículos. Gracias por su comprensión.

PAEDAGOGIUM

1 DELORS, JACQUES. *La Educación Encierra un Tesoro*. p.9 UNESCO

2 HEGEL, G.W.F. *Discursos de Nuremberg*. Discurso del 29/09/1809

GRECER



La frente a la

UNAM

Mtra. Teresita Durán Ramos

tduran@ciap.com.mx

*UNA INSTITUCIÓN EN QUE SE FINGE DAR Y EXIGIR
LO QUE NO SE PUEDE EXIGIR NI DAR
ES UNA INSTITUCIÓN FALSA Y DESMORALIZADA*

José Ortega y Gasset

EDUCACIÓN BÁSICA

INTRODUCCIÓN

El pasado 2 de julio, los mexicanos en conjunto decidimos -y más nos vale que así haya sido- un proyecto de país. Votamos por un proyecto urgente y necesario de saneamiento de estructuras que nos dé la oportunidad de reconstruir los diversos ámbitos que conforman la sociedad mexicana: tan golpeada, tan engañada, tan desperdiciada y, en muchas ocasiones, tan absurda. Votamos, independientemente de por cuál partido, con la fe necesaria en nosotros mismos de que somos capaces de lograr la meta de hacer a nuestra sociedad más justa, más armónica, y sobre todo más humana.

Es bien sabido que el ejercicio de la democracia es uno de esos procesos cuya génesis puede rastrearse en acontecimientos y crisis del pasado, pero del cual no se sabe, a ciencia cierta, cuándo alcanzará un estadio de cierta madurez. De lo que sí estamos seguros, es de que aunque no se trata de un trabajo fácil, estamos ya en el camino de lograrlo.

Todo lo anterior se refleja y seguirá reflejándose en los diversos órdenes y en cada una de las esferas de nuestra vida. Por ello, la educación no podría resultar excepción.

Así como está en proceso el redefinir qué México queremos construir, obvio es decirlo, es necesario acordar qué papel hemos decidido que el sistema educativo desempeñe en esta tarea. El sistema educativo en su conjunto, desde la educación elemental hasta la profesional, requiere de un proceso de revisión que verdaderamente coadyuve a solucionar los grandes problemas nacionales.

En los años recientes, la educación básica que imparte el Estado ha sido atendida desde el punto de vista prioritariamente cuantitativo. Si bien es cierto que en los últimos gobiernos priistas se construyeron e iniciaron su operación una gran cantidad de escuelas primarias y secundarias, no puede decirse lo mismo en torno a la atención aplicada al aspecto cualitativo o de fondo. Tal vez se diga que era necesario resolver primero problemas de cobertura para poder dedicarse a los de calidad. Ni siquiera los primeros han sido solucionados en su totalidad. El asunto es demasiado complejo puesto que supone la interacción no siempre clara de instancias gubernamentales federales, estatales, municipales, así como sindicales. A éste de por sí apretado nudo, habría que agregar el innegable estado de deterioro del salario magisterial y sobre todo, la falta de estímulos psicosociales a la figura del maestro. Todo lo anterior deriva en una demanda decreciente hacia las escuelas normales y un peligroso abandono de la tarea de formar docentes comprometidos con la educación básica de los mexicanos, la cual debiera ser considerada de importancia central.

La educación básica que el Estado proporciona de manera obligatoria y gratuita representa un logro de justicia social consagrado en el artículo 3º constitucional y como tal debe ser respetado y defendido por todos los mexicanos. Las instituciones educativas particulares que han recibido la autorización gubernamental para impartir esta educación deberán ser vigiladas de forma permanente para que el fundamento de una educación básica equivalente para todos los mexicanos constituya una realidad. Los ciudadanos pueden optar, así, por un tipo de escuela o por el otro, en la seguridad de que en ambos casos sus derechos serán salvaguardados.

A nadie se le ocurriría proponer que la educación básica que se adquiere en los establecimientos públicos fuese de menor calidad o que a los educandos de pri-

EDUCACIÓN SUPERIOR

maria o secundaria oficial no se les evaluase como medida de promoción al grado o nivel inmediato superior, alegando razones y motivos de índole socioeconómica. Por el contrario, existen ejemplos de programas de apoyo gubernamental para los menos favorecidos, los cuales hay que extender aún más, por supuesto, pero que de ninguna manera se acompañan de una reducción de la exigencia académica, sino todo lo contrario.¹

Aunado a lo anterior, sabemos que en planteles de enseñanza elemental y media con frecuencia tienen lugar tanto eventos deportivos como académicos, artísticos y culturales, en los cuáles compiten entre sí escuelas de la misma zona escolar, indistintamente públicas y privadas. Es conocido por todos que no existe la consideración de disminuir, en ningún sentido, los parámetros de ejecución para el caso de los alumnos de escuelas oficiales en función de los atributos económicos de sus familias. Es conocido también que la institución vencedora en las distintas pruebas, y gracias al enorme esfuerzo desplegado por sus alumnos, no siempre es la de origen privado.² Resulta obvio aquí subrayar la urgente necesidad de apoyar con becas alimenticias, de transporte, de útiles escolares, con tutorías académicas individuales, en fin, con estímulos de diversa índole, a quienes demuestran desde el inicio de su educación escolarizada niveles altos en su rendimiento escolar y no cuentan con ingresos familiares suficientes para mantenerse en la escuela y avanzar en los diversos grados.

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

La educación media superior, en un capítulo aparte, representa otro gran reto para el presente y el futuro de nuestro país. En sus diversas modalidades: bachillerato general, técnico, propedéutico, terminal, público y privado, debiera suponer una mayor capacidad de canalizar a un gran número de jóvenes hacia opciones vocacionales y ocupacionales en función de su desempeño, de las necesidades del país y de su propio proyecto de vida. Sin embargo, resulta ser más bien un cuello de botella en el cual una gran proporción de quienes logran ingresar, no consiguen ni continuar hacia estudios universitarios, ni adquirir una adecuada formación para el trabajo. Por supuesto, al igual que en los niveles anteriores, es menester que tanto el Estado como los particulares constituidos en empresas productivas, se encarguen de apoyar el desarrollo educativo integral de los jóvenes que destaquen por su capacidad para el estudio.

Este nivel educativo y su consecuente que es la formación profesional propiamente dicha, presentan una problemática similar, ya que lo que ocurra en la educación media superior impactará, entre otros escenarios, al de la educación superior. De hecho, en este último nivel es donde se evidencian los rezagos de todo el sistema educativo.

La educación superior ha experimentado grandes cambios en las últimas décadas. Mientras que las instituciones públicas que forman profesionales han sufrido paradójicamente de procesos simultáneos de masificación y de reducción de sus presupuestos, en el otro extremo del espectro, y tal vez como consecuencia de lo anterior, las instituciones privadas que imparten educación superior han sido vistas como opción por algunos sectores sociales con mayores ingresos.

Por si esto hubiera sido poco, el movimiento estudiantil que colapsó a la UNAM en 1999, a partir de que el Rector Francisco Barnés de Castro propuso la elevación de las cuotas a cubrir por parte de los estudiantes universitarios, acabó por crear un clima de extrema tensión. Si bien el pretexto fue el incremento de los pagos, se derivó de ahí al rechazo hacia cualquier forma de requisito académico, previamente aprobado,³ tanto de ingreso como de permanencia y de evaluación, específicamente en este último rubro, el acordado examen de certificación de conocimientos a cargo del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL).

Hasta aquí parece evidente que en poco más de tres décadas de crisis económica, política y social el saldo para la educación pública, en todos sus grados y niveles, es francamente dramático.

En el mercado laboral, el resultado de esta recurrente crisis así como el fondo político de la misma, hace cada vez más frecuente encontrar un grave prejuicio hacia los egresados de universidades públicas.⁴

En el caso de la UNAM, es sabido que la mayoría de las ocasiones se trata efectivamente de un prejuicio hacia los egresados de las instituciones públicas en general, el cual cae por tierra frente a los frecuentes casos de individuos comprometidos con su formación⁵ y quienes, a causa de haber estudiado en la UNAM, poseen un nivel académico de excelencia, carácter emprendedor, conciencia social, nacionalismo, actitud crítica y ética profesional.

Desgraciadamente este conjunto de características que he enlistado en el párrafo anterior no resultan ser una constante en el perfil de los egresados; sin embargo, ya desde la gestión del Dr. Jorge Carpizo se señalaron las vías necesarias para revertir el descrédito en el que para algunos sectores sociales ha caído nuestra Universidad Nacional.

No debemos olvidar, sin embargo, que quienes han fortalecido desde lo académico a las universidades privadas son los egresados de universidades públicas; sobre todo de la UNAM, y que sólo muy recientemente éstas comienzan a contratar a ex-alumnos como parte de su planta de profesores.

La tarea de reconstrucción resulta pues urgente, tanto para aquellos que formamos parte de la comunidad académica, estudiantes y profesores, así como también para la sociedad que aporta con sus impuestos el subsidio gubernamental. La polémica frente a la "gratuidad" de la educación

superior frecuentemente descuida este aspecto. Quienes nos hemos formado en las aulas de una universidad pública tenemos una deuda social: alguien ha pagado en efectivo por estos años de estudio; los egresados hemos de ser activos promotores del principio de justicia social que exige el que no se malgasten los dineros del pueblo.

Y por supuesto una evidente forma de malgastar los recursos, es el hecho de que nuestra tarea académica no se encuentre rigurosamente apegada a los más estrictos niveles de calidad en la formación, argumentando equivocadamente que "...una universidad gratuita de <pase automático> de permanencia indefinida, que dé todas las facilidades para que los hijos del <pueblo>, del campesino y del obrero, puedan educarse, una universidad cerrada a la evaluación externa y a la consecuente rendición de cuentas..."⁶ es una universidad más justa.

LA UNAM FRENTE A LA UNAM

Pareciera que en este momento se encuentran enfrentados dos proyectos educativos antagónicos e irreconciliables, a saber: la universidad "populista" y la universidad académica.⁷

El primer proyecto considera que cualquier reforma que incluya aumentar los niveles de rigor académico constituye una grave amenaza en contra de las clases más desprotegidas. Aquí vale la pena acotar que los individuos que se encuentran en una situación de marginalidad, en realidad se hallan de hecho excluidos de las aulas universitarias, por la simple razón de que deben laborar para su propia manutención y la de sus familias y que, debido a esta misma causa, han abandonado con anticipación los estudios.

El proyecto de universidad académica, por otra parte, busca reconstruir el prestigio que le hizo merecer el nombre de Máxima Casa de Estudios, fortalecer la formación de sus estudiantes a través de una sólida reforma que garantice un creciente rigor y el compromiso de asumir de manera cabal la responsabilidad de ser universitarios; integren los cuadros dirigentes de la sociedad a la que se deben y estén capacitados para responder a los retos que la era del conocimiento les depara.

Como es obvio hasta este momento, el proyecto de universidad populista encuentra justificado eco en grandes sectores de la población que han sido víctimas de las crisis económicas, sociales y políticas recurrentes en nuestro país y esto es capitalizado por grupos radicales contrarios a los procesos democratizadores.

Por otro lado, el proyecto comprometido con el principio de que la universidad sea eminentemente académica, no está reñido con el justo apoyo económico a los estudiantes destacados que así lo requieran. En este mismo rubro, diría que sólo una universidad celosa de su calidad académica, cumple a cabalidad su misión de preparar profesionales de primera línea al servicio de la sociedad y de este modo entrega cuentas correctas al pueblo que paga sus gastos.

Una paradoja de esta polarizada situación es que, mientras crece el desprestigio de las universidades y escuelas públicas en general, este factor incide en el fortalecimiento de la educación privada. Es decir, el apoyar la descabellada idea de que se debe abatir el rigor académico en aras de la "justicia social", está beneficiando finalmente sólo a las universidades elitistas.

Así, para defender la educación pública y democrática es necesario defender, por definición, el privilegio de la academia.

Es un hecho que la universidad académica, encierra en su misión el logro de la excelencia, de la justicia y de la democracia. La universidad pública⁸ resulta un imperativo frente a los cambios económicos, sociales, tecnológicos, valorales y políticos que implica la globalización y la competitividad que vivimos.

La universidad pública, se encarga de la enseñanza y la investigación en campos disciplinarios poco rentables, pero no menos imprescindibles como: astronomía, física, química, biología, lingüística, historia, filosofía, sociología y política. En la universidad pública se atiende al 63% de posgrado del país. Específicamente en la UNAM se cuenta con la infraestructura necesaria para llevar a cabo tareas de investigación o prestar servicios a la altura de los más complejos requerimientos científicos y tecnológicos del mundo; así mismo, en nuestra Universidad Nacional se concentra una tercera parte de los investigadores nacionales en todas las áreas y tiene lugar el desarrollo de iniciativas del más alto nivel humanístico y cultural.⁹

CONCLUSIÓN

En cuanto a la movilidad social, la UNAM es una de las vías más importantes, ya que es conocida la información de que por lo menos la mitad de los estudiantes de licenciatura, provienen de familias en las cuáles el padre tuvo una escolaridad máxima de nueve años.

La defensa de la enseñanza pública y gratuita, así como el compromiso de que lo que guíe la acción y defina el rumbo de las instituciones sea la academia, resulta de gran importancia, puesto que sólo de esta manera puede buscarse el equilibrio en el complejo mapa social e ideológico del país que avanza hacia su madurez democrática.

1 En el caso del programa PROGRESA, por ejemplo, se otorga a los niños de familias con ingresos económicos bajos; pero sin embargo se exige del alumno un desempeño escolar satisfactorio a fin de conservar la asignación de la beca.

2 Llamáramos a esto el "síndrome Noe Hernández"

3 Cfr Reformas académicas de 1997.

4 AVILÉS, K. "AMERI: rechaza la IP a 99 % de los egresados de la UNAM" En LA JORNADA lunes 4 de sept. de 2000. p. 40-41

5 Cfr "Abren puertas a ingenieros de la UNAM por su sólida formación" y "Primer lugar a alumnos de Contaduría [de la UNAM; 2º lugar ITESM; 3º UIC] en maratón fiscal" En GACETA, órgano informativo de la UNAM, No. 3393, 7 de septiembre de 2000, págs. 2-3.

6 BLANCO, J. "Soluciones del conflicto en la UNAM" En LETRAS LIBRES, agosto-2000, p. 104-107

7 Idem.

8 PÉREZ CORREA, F. "¿Tiene futuro la UNAM?" En EXCELSIOR, domingo 10 de sept. de 2000. Págs. 1,16.

9 Idem.

DIFERENCIA

Educación, Ética y

DERECHOS HUMANOS

Lic. Josefina Rubí Piña
diferencia@correoweb.com

Continuando con el tema de la educación para la diferencia, es preciso aclarar que uno de los objetivos centrales de ésta, es aprender a reconocer que mujeres y hombres somos diferentes, independientemente del sexo; ya que reclamar la igualdad pareciera la expresión equivocada de un objetivo real, pues me he percatado que se tiende a confundir la igualdad con un término de comparación y esto no es así, es necesario precisar que las mujeres no deseamos igualarnos a nada ni a nadie.

Para dar cuenta de esto, es necesario ver desde la óptica de la perspectiva de género y para ello, necesitamos fomentar el diálogo entre los géneros, impulsarlo aprendiendo a regular nuestras relaciones con las demás personas en la sociedad, como parte fundamental en los derechos de cada ser humano.

Se puede afirmar que los derechos humanos son el conjunto de valores universales inherentes a cualquier persona, sin distinción de sexo, etnia, color, idioma, religión o preferencia sexual.

La declaración universal de los derechos humanos es reconocida por todos los países del mundo y para todas las personas, ésta defiende una vida basada en la dignidad y el respeto que nos merecemos simplemente por el hecho de ser seres humanos. Este conjunto de derechos han sido reconocidos por la mayoría de las naciones como esenciales para garantizar una vida digna.

Lo que consideramos una vida más plena ha ido cambiando a lo largo de la historia, mujeres y hombres de diversas partes del mundo han ido expresando sus necesidades y luchando por su satisfacción.

Por lo anterior se considera que los derechos humanos son el resultado de las luchas y movimientos de los pueblos del mundo por lograr una vida mejor.

Muchos de estos movimientos cambiaron el curso de la historia en sus propios países y junto con ellos se ha ido construyendo una nueva idea de la dignidad humana.

Tal es el caso de Olimpia de Gouges quien fue tratada como "*hombre de estado*" al ser guillotizada en 1793 por el terror revolucionario francés, por haberse atrevido a ser la abogada del rey y porque publica y difunde la Carta

de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana, la cual dedica a la reina María Antonieta y tiene como modelo el documento básico de la Revolución, la Carta de los Derechos del Hombre y el Ciudadano. El lema de Olimpia de Gouges era que si una mujer puede subir al cadalso debe tener el derecho de subir a la tribuna. En suma esta destacada mujer, "busca dar a las mujeres la dignidad de seres humanos que las leyes y las costumbres no les confieren".¹

Hoy en día sabemos que los derechos humanos no se limitan a las personas con facultades mentales normales, sino a todo ser humano; sin embargo para las primeras mujeres que pretenden extender la democracia hacia su género, el hincapié en la capacidad intelectual plena era de extrema importancia. Ellas enfrentaron las ideas aristotélicas que las definían como hombres no acabados.

Los seres humanos somos una totalidad que no admite ser fragmentada ni ocultada. El cuerpo, sano o enfermo; la edad, joven, madura o anciana; la preferencia sexual; la cultura, etnia o nación; la situación económica; la posición geográfica, ideológica o política. El ser humano no puede ser sojuzgado a favor de otros aspectos de su existencia. Los derechos humanos deben promover el respeto a tod@s, sin importar el estilo de vida.

Sin embargo, la defensa de los derechos humanos, nos enfrenta a un planteamiento ético y a una práctica cotidiana, es decir, a asumir políticamente nuestro compromiso con el respeto a la humanidad de nuestr@s semejantes.

Veamos: en el pasado se ensalzaba la figura del médico porque era capaz de curar a la mujer o al hombre que odiaba. Los derechos humanos, se asemejan en parte a esa ética profesional y no son asunto exclusivo de legisladores y abogados; son vivencias, ideas, compromisos y experiencias de cualquier persona.

En ese sentido, la ética de los derechos humanos no es normativa en sentido estricto, pues al reconocer el pluralismo emocional y vivencial de las personas, busca difundir las informaciones precisas sobre las garantías de éstas; así como la reflexión sobre lo que cada cual en su sociedad considera justo para una convivencia realmente democrática.

Todo esto, suena muy bien escrito así, con las palabras antes expresadas y podrán o no, estar de acuerdo con ellas; pero seríamos capaces de cuestionarnos a nosotr@s mism@s y responder: ¿Seríamos capaces de defender de la tortura a un secuestrador? ¿Ayudaríamos al asaltante que nos agredió, cuando enfrenta a la autoridad policial que lo golpea brutalmente?

¿Realmente respetamos los derechos humanos de tod@s? ¿Qué pasa entonces, cuando se pide la pena de muerte para un violador? ¿O cuándo en ocasiones, queremos "hacer justicia" por nuestra propia mano? ¿Acaso dejamos de considerar humanos, a este tipo de personas? ¿Qué se hace entonces? ¡Qué conflicto! ¿Verdad?

Así, la defensa de los derechos humanos, es una ética del respeto por los estilos de vida, las ideas y las acciones que difieren de los propios. Es un compromiso individual y social que abarca todos los ámbitos de la convivencia y por lo tanto, equivale a la única posibilidad de construir y vivir un ideal de justicia.

En la vida diaria de algunas mujeres de ayer y de hoy, el peso de la tradición, de la subordinación cultural y de la represión educativa a nuestra sexualidad y a nuestra libertad de expresión, hace que la falta de respeto a nuestros derechos humanos parezca una cosa natural.

Sin embargo, nosotras tenemos reconocimiento nacional e internacional de nuestros derechos humanos específicos, gracias a que en nuestro pasado han existido movimientos de mujeres que denuncian a la democracia patriarcal como un sistema político injusto, ya que de alguna u otra forma, no permite a todos los seres humanos participar en ella con equidad.

Como ejemplo de ello tenemos que "La primera lucha por los derechos de las mujeres en México, se efectúa en el campo de la educación laica superior. En 1866 se titula la primera dentista; en 1887, la primera médica cirujana y, a finales de siglo, la primera abogada. Entre 1910 y 1915, ocho estudiantes de la Escuela de Derecho de Mérida, Yucatán, presentan sus tesis sobre el divorcio y los derechos de las mujeres. En 1920, en la misma ciudad, se dictan las primeras conferencias sobre anticonceptivos permitidas en México."²

Y de episodios como éstos encontramos infinidad, hasta llegar a la ratificación en el Diario Oficial el 30 de marzo de 1981 de la Convención Interamericana sobre Concesión de los Derechos Políticos a la Mujer de 1948, y la Convención sobre Derechos Políticos de la Mujer de 1952; así como la adhesión de México a la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer y la más reciente, la Marcha Mundial de las Mujeres en el año 2000, en la que este 17 de octubre se entregaron ante la ONU en Nueva York un conjunto de firmas como portavoces de millones de mujeres y hombres del mundo, las cuales representarán recordatorios de la urgencia de actuar en beneficio del cambio.

El objetivo de presentar un ligero recuento de las luchas y movimientos sociales es "... con la intención

didáctica de que las mujeres actuales sigamos influyendo en los hombres sensibles en nuestra lucha, que como sabemos va a ser larga, por lo que hay que darla con alegría para que no se vaya la vida entre tanto..."³

Los derechos no son espontáneos, hay que exigirlos, en primer lugar debemos preocuparnos por conocerlos y difundirlos, para de esta manera poder defenderlos y gozarlos. Es por ello, que las mujeres debemos romper con las tres culturales que nos encasillan y aprender a integrarnos con los hombres en la sociedad para lograr en su transformación y de esta manera ser partícipes en la lucha por el cumplimiento de nuestros derechos.

La percepción de nosotr@s mism@s como seres humanos y no como objetos o víctimas de la opresión, es la clave para hacer valer nuestros derechos, y alcanzar un desarrollo intelectual que traiga consigo la satisfacción de nuestras necesidades básicas como seres humanos, autoafirmación y adquisición de actitudes y conocimientos en plenitud.

Es a través de la educación que debemos promover los cambios socioculturales que a lo largo de la historia nos conceptualizaron como seres inferiores; bien decía el marqués de Condorcet, -quien defendió los derechos de las mujeres- que, **"la sola diferencia que puede haber entre un hombre y una mujer es obra de la educación"**.⁴

Conscientes de que tod@s, de alguna u otra manera estamos involucrad@s en este enorme reto de la educación, luchemos por educar mujeres y hombres, haciéndolos conscientes del valor humano y de la importancia de acceder a su propia esencia humana. Es evidente que, promover desde la primera infancia una educación para la diferencia, posibilitará un verdadero cambio que nos conduzca a una nueva cultura, la cual nos permita gozar plena y satisfactoriamente de nuestros derechos y traiga consigo la convivencia armónica. 

1 HIERRO, Graciela. "Del abanico a la guillotina: mujeres, hombres, feminismo y la Revolución francesa" en *La Revolución Francesa doscientos años después*, pp. 22, 23

2 CICM. *Un poco de historia*, p. 7

3 HIERRO, G. Ob. cit., p. 19

4 Citado por Graciela Hierro en Gutiérrez, G. (COMP.) *La Revolución Francesa doscientos años después*, p. 21

OBRAS CONSULTADAS

• CICM (1993) *Un poco de historia* en "La Correa" No. 7, Centro de Investigación y Capacitación de la mujer, A.C., México.

• Colectivo de la Librería de Mujeres de Milán. "No creas tener derechos" tr. María Cinta Montagut. p.p. 235-248.

• GUTIÉRREZ, Griselda. (COMP.) *La Revolución Francesa doscientos años después*. UNAM, FFYL, 1991. 144p.

• GONZÁLEZ DE PASOS, Margarita. (1989) *La mujer y la reivindicación internacional de sus derechos*. UAM-Azcapotzalco, México.

CUESTIONES
quodlibetalesPE
DA
GO
GÍAy
Ciencias de
la Educación

2a. Y ÚLTIMA PARTE

Dr. Enrique Moreno y de los Arcos
emorenoa@yahoo.com

IV

En buena medida la reciente expansión del concepto ciencias de la educación se ha debido a la obra de algunos traductores, cuya falta de dominio tanto del castellano como de la pedagogía los ha llevado -en un ambiente ávido de nuevos conocimientos, teorías y técnicas en torno a la educación- a traducir descuidadamente o, peor aún, a no traducir ciertas nociones como es el caso de la palabra *curriculum*. Como ejemplo extremo de este aserto puede verse el manual de Georgia Sachs Adams publicado en Barcelona por la editorial Herder (1970) bajo el título de *Medición y evaluación en educación, psicología y "guidance"*.¹⁵

Aquí puede tomarse como peccata minuta hablar de educación y no de pedagogía. No así, en cambio la adopción del término *guidance*. Podría suponerse que el traductor ignora que lo que en inglés se designa con ese vocablo es ampliamente conocido en español como orientación. Pero no es así, todo parece indicar que lo que se propone es introducir a nuestro idioma la designación inglesa, dado que en la parte final del libro, habla con frecuencia de "orientación o 'guidance' ". No aclara, por cierto, si deberíamos pronunciar "guidance" o "gaid-ans".¹⁶

En este caso la situación no es muy grave. Nos encontramos, en el ámbito de la psicopedagogía, ante términos que permiten una traducción de uno a uno: *guidance* es igual a orientación.

Las circunstancias no son iguales en pedagogía, sin embargo. La traducción uno a uno, aunque posible entre la mayoría de las lenguas occidentales, se topa con la gran muralla del idioma inglés.

Hemos visto que el vocablo *pedagogy*, aunque empieza a generalizarse es normalmente suplido, de muy antiguo, por la palabra *education*, que significa, a la vez, el fenómeno y la ciencia que lo estudia. La segunda edición del *Webster's New International Dictionary* señala que *education* -en su segunda acepción, ya que la primera es obsoleta- se define como *act or process of educating*. La acepción quinta es el origen de nuestros problemas. De acuerdo con ella *education* es, también, *a science dealing with the principles of teaching and learning in general or in special subjects*.¹⁷

Como puede apreciarse, en inglés se da con la palabra educación lo mismo que en casi todas las lenguas sucede con el término historia: designan tanto el hecho en sí como la reflexión sobre el mismo.

Empiezan aquí los problemas de distinción que tanto acongojan a los estudiantes de pedagogía. Al encontrarse, por ejemplo, el libro de Marc Belth *Educations as discipline*, intitulado en castellano *La educación como disciplina científica*, surge necesariamente la duda de cómo un fenómeno puede convertirse en su propia ciencia.¹⁸ La falta de una explicación previa de la situación y la proliferación de tales casos suele llevar a concluir que hemos errado en la designación de nuestra disciplina, razón por la cual hay que darle una nueva denominación. Surgió así la propuesta de llamarla ciencia de la educación, con lo que, simple-

mente, se convierte el *definiens* en *definiendum*, lo que define en lo definido.¹⁹

La mayoría de los traductores al inglés de obras de pedagogía, por su parte, no dudaron grandemente. Tradujeron *education* por pedagogía. La obra de Kant *Über Pädagogik*, se publicó como *On education*.²⁰ Los pioneros trabajos de Herbart para convertir la pedagogía en una ciencia fueron traducidos bajo título como *The Science of Education*, no obstante que nuestro autor jamás confundió *Pädagogik* (pedagogía) con *Erziehung* (educación).

Deberíamos en reciprocidad, traducir *education* (cuando se refiere a la disciplina) por pedagogía, como han hecho Luzuriaga y algunos otros traductores versados en nuestra materia.²¹ Pero, como hacerlo implica un discernimiento docto que pocos poseen en la caótica situación actual, han optado los traductores por la vía más fácil, aunque se obtengan resultados desastrosos o sean creadas nociones muy discutibles. Tal es el caso de la obra editada por el inglés Ronald G. Woods *Education and its Disciplines*, que pudo haberse traducido por la pedagogía y sus disciplinas y que nos ha sido ofrecida como *Introducción a las ciencias de la educación*.²²

V

Entre las defecciones notorias que ha sufrido la causa de la pedagogía los últimos años se cuenta la de Gaston Mialaret, quien es conocido en nuestro medio como autor, entre otras obras, de la *Nouvelle pédagogie scientifique* y la *Introduction a la pédagogie* y como editor, con Maurice Debesse, del "Traité des sciences pédagogiques", todas ellas traducidas al castellano.²³

En 1976 Mialaret publicó un pequeño libro, *Les sciences de l'éducation*, en el cual expone su nueva posición ante la pedagogía. Sostiene que esta noción debe de ser sustituida, como en las universidades francesas se ha hecho desde 1967, por la de ciencias de la educación. La obra fue traducida el mismo año a nuestro idioma por Alicia Ramón García para la editorial Oikos-tau, y puede ser analizada no como un error involuntario semejante a los que hemos expuesto de los traductores, sino como un documento importante para aquilatar las ventajas de la propuesta que nos ha ocupado ya largamente.²⁴

No obstante ser pequeña, la obra encierra muchas dificultades. Por un lado, es frecuente encontrar afirmaciones sin apoyo, como las que se refieren a que este siglo debemos la extensión de la educación al momento del nacimiento o que también es muy reciente ampliar la formación del hombre a otras áreas que no sean las del intelecto o la memoria. Por otro, como veremos, no hay congruencia interna en la denominación de las categorías, ni existe definición adecuada de los términos. El aparato crítico, finalmente, es, en buena medida, *négligé*, como, entre otros muchos ejemplos, demuestra el inexplicable rebautizo del creador de la pedagogía comparada, Marc Antoine Jullien, *dit de Paris*, como Marc André.²⁵

La primera impresión que produce la lectura de este escrito es que este *affaire* de la pedagogía y las ciencias de la educación es un problema francés que ha de dirimirse entre franceses.

A tal conclusión conduce la para mí incomprensible ausencia de autores que se han ocupado de este asunto como Kant, Herbart, Natorp, Dilthey, Dewey, entre los que podríamos llamar clásicos, y, entre los contemporáneos, Luzuriaga, Konstantinov, Savich, Smirnov, Planchard y Moore.

Veamos, de cualquier modo, en qué consiste la argumentación de nuestro autor, dado que la cuestión tiene sus bemoles: "La elección de la expresión 'Ciencias de la educación' no consiste en poner un vestido nuevo a una práctica antigua: no es resultado de una moda, ni la expresión de una pretensión vana por parte de los profesores; se trata, al contrario, de algo más profundo y que corresponde a una realidad nueva".²⁶

El primer problema —plantea— lo constituyente el vocabulario. "Hay que reconocer, además, que reina un gran desorden en la terminología y que las interferencias y confusiones entre *enseñanza*, *educación*, *pedagogía*... son numerosas y complejas". La etimología del vocablo pedagogía es parte de la causa "... de hecho la palabra pedagogía apareció mucho más tarde; según el *Dictionnaire Robert*, parece remontarse a 1485".²⁷

Esto no sería importante si no constituyera un *argumentum ad vocabulum*. En realidad, como hemos visto, la palabra pedagogía se remonta al siglo V antes de nuestra era y del griego clásico nos viene ya la distinción entre pedagogía, que se relaciona con la educación en sentido lato, y la didáctica, que se refiere a la enseñanza.

Las interferencias y confusiones han sido graves. "Hasta cerca de la década de 1960 no parece poderse establecer la siguiente distinción: la educación pertenece a la categoría de la acción, la pedagogía a la reflexión".²⁸

No es necesario apelar a los autores arriba mencionados para poner en tela de juicio esta afirmación. Gabriel Compayré, profesor que fue, como Mialaret, de la Normal Superior de Saint-Cloud, planteaba en su conocido *Curso de pedagogía*, a finales del siglo pasado: "Con gran error confunden todavía muchos escritores la pedagogía y la educación, siendo así que estos dos términos están separados por algo más que un ligero matiz. La pedagogía es, por decirlo así, la teoría de la educación y la educación la práctica de la pedagogía".²⁹

Así las cosas, no aparece ser ya nuestro asunto un problema francés. Se acerca a lo autobiográfico.

VI

Las ciencias de la educación, según Gaston Mialaret, "están constituidas por un conjunto de disciplinas que estudian las condiciones de existencia, de funcionamiento y de evolución de las situaciones y de los hechos educativos".³⁰

Clasifica este conjunto de disciplinas en tres categorías y lo expone en un "Cuadro enumerativo de las cien-

cias de la educación".³¹ Según el Cuadro las ciencias de la educación se componen de la siguiente manera:

"1 *Ciencias que estudian las condiciones generales y locales de la institución escolar*: historia de la educación, sociología escolar, demografía escolar, economía de la educación y educación comparada.³² 2 *Ciencias que estudian la relación pedagógica y el propio acto educativo*: ciencias que estudian las condiciones inmediatas del acto educativo (fisiología de la educación, psicología de la educación, psicosociología de los grupos reducidos, ciencias de la comunicación), ciencias de la didáctica de las diferentes disciplinas, ciencias de los métodos y técnicas y ciencias de la evaluación. 3 *Ciencias de la reflexión y de la evolución*: filosofía de la educación y planificación de la educación y teoría de los modelos".³³

Contra lo que pudiera suponerse, la denominación de varias de estas materias del Cuadro no se corresponde con la que aparece en el cuerpo del texto. La "Historia de la educación", por ejemplo, se convierte adelante en "historia de la educación y de la pedagogía", la "Sociología escolar" pasa a "Sociología de la educación", las "Ciencias de la didáctica de las diferentes disciplinas" se truecan en "Ciencias de las didácticas y teorías de los programas".

Las ciencias de la educación, como puede apreciarse, se forman por un conjunto algo más que abigarrado de campos del interés humano. Se consideran por igual ciencias de la educación pequeños sectores de confluencia entre disciplinas humanas, como la Psicosociología de los grupos reducidos o la Sociología de la educación, que "no es más que una pequeña parte de la sociología", y agrupamientos de nuevas "ciencias" como las de la didáctica o las de los métodos, cualquier cosa que éstas sean.

Las ciencias de la educación para nuestro autor son, en síntesis, la unión de tres subconjuntos de ciencias. El primero contiene cinco disciplinas. El segundo se conforma por cuatro agrupamientos de ciencias y el último consta de dos disciplinas, de las cuales una difícilmente podría considerarse ciencia y la otra es una técnica. No se requiere un conocimiento epistemológico profundo para poner en duda la congruencia del planteamiento.

La pedagogía no aparece en la clasificación y podría suponerse que simplemente ha cambiado de nombre por el de ciencias de la educación. A tal presunción conducen frases como la siguiente: "...la pedagogía, y ahora las ciencias de la educación...". Sin embargo, la incertidumbre nos asalta cuando de manera casi imperceptible se nos habla de ella, aparentemente como sinónimo de didáctica: "...ni las ciencias de la educación, ni siquiera la pedagogía se reducen a la pedagogía de las disciplinas", "...los esfuerzos de la pedagogía experimental...", "...la pedagogía de la geografía...".

Las dudas se disipan en la parte final de la obra. En un anexo Mialaret expone el nuevo programa de estudios "a fin de permitir al lector hacerse una idea más precisa de lo que puede ser un programa de formación en ciencias de la educación".³⁴ La primera asignatura del "ciclo de sensibilización" es Pedagogía general. Otro curso se intitula

Iniciación a la investigación en pedagogía experimental. Caemos así, finalmente, en cuenta que la pedagogía sí existe, pero que no es una ciencia de la educación.

Así, la noción de ciencias de la educación ya no es tan clara. Particularmente si nos encontramos de improviso con otra categoría, cuya aparición como nuevo subconjunto nos llena de interrogantes, las "ciencias pedagógicas": "Es, como hemos dicho, una distinción que se podría hacer, eventualmente, entre ciencias de la educación y ciencias pedagógicas, siendo éstas un subconjunto de aquellas".³⁵

No es necesario abundar en ejemplos de la poca claridad y carencia de precisión en la propuesta de las ciencias de la educación. Lo más sensato parece ser olvidarnos de tal noción hasta que nos sea expuesta de manera congruente. 

15 Giorgia Sanchs Adams, *Medición y evaluación en educación, psicología y "guidance"*. Trad. de Alfredo Pastor Bodmer., Barcelona, herder, 1970. 820. p. lls.

16 *Ibidem*. p. 627 pássim.

17 *Webster's New International Dictionary of the English Language*. 2a. ed. Springfield, Merriam, 1956.

18 Marc Belth. *La educación como disciplina científica. Un estudio sobre la función de los modelos en el pensamiento*. Trad. de Jorge Sirolii. Buenos Aires, El Ateneo, 1971. XIV-232 p. (Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación).

19 En la Escuela de Altos Estudios, por ejemplo, Ezequiel A. Chávez cambió el nombre de pedagogía -propuesto por Justo Sierra- por el de "Ciencia y arte de la educación". Véase: Enrique Moreno y de los Arcos. "Los orígenes de la pedagogía en México". *Enseñanza más aprendizaje. Revista de la Escuela Normal Superior de Nuevo León*. No. 5. Septiembre de 1982. p. 59-76. p. 72.

20 Immanuel Kant. *Kant on education*. Trad. de Annette Churton. Boston, Heath, 1906. 121. p.

21 Lorenzo Luzuriaga. *Pedagogía*. 10a. ed. Buenos Aires, Losada, 1946. 110 p. (Textos Pedagógicos).

22 Ronald G. Woods. (ed). *Introducción a las ciencias de la educación*. Trad. de Isabel Taran. Madrid, Anaya/2, 1976. 112 p. (Ciencias de la Educación).

23 Gaston Mialaret. *Nueva pedagogía científica*. Prol. de Maurice Debesse. Trad. de A. García Burgos. Barcelona, Luis Miracle, 1961. 118 p. lls. (Biblioteca Práctica de Psicología y Psicopatología Infantiles). Gaston Mialaret. *Introducción a la pedagogía*. Barcelona, Vives-Vives, 1971. 186 p. Maurice Debesse y Gaston Mialaret (Eds). "Tratado de Ciencias Pedagógicas". 6 v. Trad. de Prudenci Comes. Barcelona, Oikos-tau, 1972.

24 Mialaret. *Ciencias...* La traducción castellana ha sido cotejada en cada caso con el original francés: Gaston Mialaret. *Les sciences de l'éducation* 3a. ed. Paris, Presses Universitaires de France, 1984. 128 p. lls. (Que sais-je? No. 1645).

25 Mialaret. *Ciencias...* p. 52. En lo sucesivo aparecerá entre paréntesis la página (o páginas) correspondiente de la edición francesa: (p. 57). Para Jullien: F. Buisson. (ed). *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction Primaire*. 4 v. Paris, Hachette, 1887. *Nouveau Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction Primaire*. Paris, Hachette, 1911. VIII-2088 p. Por cierto, del siglo II de nuestra era data, al menos, la idea de que la educación de los hijos empieza no con el nacimiento de los niños sino con la selección de la esposa: Plutarco. *Sobre la educación de los niños*. Prol. y trad. de Juan Reyes R. México. UNAM, 1968. 94 p. (Biblioteca Pedagógica). p. 23-25.

26 Mialaret. *Ciencias...* p. 7 (p. 3)

27 *Ibidem*

28 *Ibidem*. p. 9 (p. 5)

29 Gabriel Compayré. *Curso de pedagogía teórica y práctica*. 2a. ed. Trad. de F. Sarmiento. París. Librería de la Vda. de Ch. Bouret, 1901. 454 p. p. 11

30 Mialaret. *Ciencias...*p.32. (p.32).

31 *Ibidem*. p. 44 (p. 44)

32 En la tercera edición francesa, puesta al día, nuestro autor modifica esto: "Podemos distinguir cinco disciplinas que abordan los problemas desde este ángulo: la historia de la educación, la sociología de la educación, la etnología de la educación, la demografía escolar, la economía de la educación, la administración escolar, la educación comparada". Mialaret. *Les sciences...*p. 44-45 (Debo confesar, no sin rubor, que a mí me suman siete).

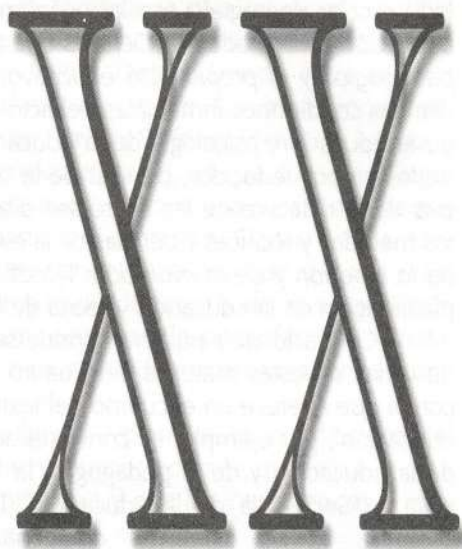
33 Mialaret. *Ciencias...*p.44 (p.44).

34 Mialaret. *Ciencias...*p.109-117. El anexo no aparece en la tercera edición francesa.

35 *Ibidem*. p. 94.

Desván
Pedagógico

el carácter disciplinario de la pedagogía en el siglo



Dra. Libertad Menéndez Menéndez
libertadmm@yahoo.com

Sabemos que la pedagogía nace con Kant en la Alemania del siglo XVIII y que de iure nace como experimental. Sin embargo, su desarrollo y avance, durante casi todo el siglo XIX, estuvieron fincados prácticamente en el conocimiento empírico más que en aquél emanado del proceder experimental.

La revolución pedagógica generada por Rousseau y la demanda de escuelas experimentales que hiciera Kant en el siglo XVIII, la franca tendencia pestalozziana hacia la psicologización de la enseñanza y la utilización del enfoque matemático para comprender el mundo externo por el que se inclinara Herbart en el siglo siguiente aunadas a las múltiples teorías y experiencias educativas que por aquel entonces se desarrollaron, no habían logrado despertar, para el último cuarto del siglo XIX, el quehacer experimental en pedagogía.

Todas esas condiciones, sin embargo, sí habían propiciado una nueva visión que aun sin detrimento del fundamento en la experiencia, había logrado imponer una corriente de interés centrada en el sujeto de la educación, es decir, en el niño.

La psicología, a la sazón en romance con las ciencias de la naturaleza, de inmediato pidió prestada una concepción genética y funcional de los fenómenos psíquicos para estar en condiciones de aproximarse al estudio del niño en las fluctuaciones de su desarrollo mental y, con ello, las investigaciones psicogenéticas no sólo no se hicieron esperar sino que se multiplicaron a gran escala hasta convertirse en el gran movimiento paidológico¹ del siglo XIX.

Encontramos con Stanley Hall, en Estados Unidos, el nacimiento de ese movimiento. A él se debió la fundación del primer laboratorio de psicología que existió en ese país y la creación, en 1887, del *American Journal of Psychology*, reconocida como la más antigua revista de psicología, no solamente de América, sino del mundo entero.² Poco después, el ambicioso psicólogo fundaría también la *National Association for the Study of Children*, la que serviría de punto de partida para organizar, en distintas regiones de Estados Unidos y de Europa, sociedades análogas, las que al asumir la importancia y el alcance biológico y genético de las investigaciones de Hall, se centraron, consecuentemente, en el estudio de la metamorfosis que sufre el niño durante el curso de su crecimiento.

Dicho movimiento paidológico corrió paralelo al proceso de transformación de la psicología como disciplina experimental, y no obstante los esfuerzos desplegados por constituirlo en el fundamento de la práctica experimental en pedagogía, los investigadores involucrados no lograron su propósito. Sin embargo, como resultado de la expansión de dicho movimiento se gestaron múltiples ensayos educativos que fueron calificados, en su momento, como experiencias psicológicas aplicadas a la educación.

Tal circunstancia, provocada de buena o de mala fe, produjo lamentables imprecisiones y empezaron a confundirse y a utilizarse, sin distinción, las nociones de pedagogía experimental, de psicología pedagógica y de psicología experimental, quizá en un intento por convertir a la primera en dependiente de la última.

A los ojos de la psicología, la pedagogía no era, en ese momento, más que una disciplina normativa incapaz de dar cuenta de la procedencia y modo como se habían obtenido sus normas; en el mejor de los casos, era concebida como empírica en tanto derivaba sus éxitos de la realidad, pero profundamente criticada por no demostrar preocupación alguna por alzarse a los principios teóricos que los explicaran.

En la recta final del siglo XIX, los especialistas en el estudio del fenómeno educativo asumieron la necesidad de hacer realidad la científicidad de la pedagogía sin agravio de la *pedagogía perennis*; consideraron que el detonador incuestionable era, por un lado, abundar en el conocimiento positivo del ser que evoluciona haciendo énfasis en el escolar y, por otro, diferenciar con claridad los hechos pedagógicos de los psicológicos y paidológicos, para medirlos, estudiarlos en sus condiciones y buscar las aproximaciones suficientes que permitieran determinar sus leyes.

Claparede afirma que fue Binet, en 1890, quien aplicó al estudio del niño el método experimental y tuvo la idea, por primera vez en Europa, de verificar investigaciones en las escuelas.³ No obstante ello, los pedagogos de principios del siglo XX convienen en aceptar que fue Joseph M. Rice quien, con base en los primeros tests de instrucción producidos por el inglés G. Fisher en 1864, hizo pública, en 1893, la primera investigación pedagógica de corte experimental sobre el aprovechamiento escolar en ortografía, siguiéndole, en ese mismo renglón, Courtis y Buckingham.

En 1898, los franceses Binet y Henri inauguraron la *Biblioteca de Pedagogía y Psicología* de la editorial Schleicher, de París, con el producto de una investigación magistral sobre la fatiga intelectual. En la publicación del caso sostenían que:

[...] LA PEDAGOGÍA NUEVA DEBÍA ESTAR FUNDADA EN LA OBSERVACIÓN Y EN LA EXPERIENCIA Y DEBÍA SER ANTE TODO EXPERIMENTAL; [...] [QUE] UN ESTUDIO EXPERIMENTAL, EN LA ACEPTACIÓN CIENTÍFICA DEL TÉRMINO, ES AQUEL QUE CONTIENE INFORMACIÓN RECABADA METÓDICAMENTE Y REGISTRADA CON DETALLE Y PRECISIÓN SUFICIENTES PARA QUE SE PUEDA, CON ESA INFORMACIÓN, RECOMENZAR EL TRABAJO DEL INVESTIGADOR, VERIFICARLO, O EXTRAER DE ÉL CONCLUSIONES QUE EL PROPIO AUTOR NO HUBIERA CONSIDERADO.⁴

La obra referida, no obstante estar inclinada más al ámbito psicológico que pedagógico, es ejemplo indiscutible de la experimentación llevada al ámbito escolar y, desde mi perspectiva, constituyó el disparador del quehacer experimental en pedagogía. Si nos remitimos a ella y la analizamos con cuidado, es posible advertir el rigor metodológico que imponía a la sazón el positivismo más estricto; encontramos ahí un referente teórico como punto de partida y un amplísimo, detallado y profundo estudio sistemático y estrictamente experimental sobre los efectos fisiológicos del trabajo intelectual en corazón, circulación capilar, presión sanguínea, temperatura del cuerpo y producción del calor, respiración, fuerza muscular y en cambios nutricionales; finalmente, en

una última sección, los autores reportan los resultados de la investigación de campo, tanto en laboratorio como en escuelas, de la que es preciso destacar, para los propósitos que aquí se persiguen, el estudio comparativo que permitió detectar, vía experimentación escolar, la bondad de distintos métodos para estudiar la fatiga intelectual en los estudiantes, entre los que destacan el método de dictado, de cálculo, de memoria de cifras y de sensibilidad táctil.

El porvenir de la pedagogía científica se abrió a partir de ese momento no obstante que Binet y Henri hicieron énfasis, como era de esperarse, en las experiencias pedagógicas de naturaleza psicológica. Sostenían que toda investigación habría de comenzar en el laboratorio y proseguirse en las escuelas y que, al cambiar de ámbito, también se hacía preciso modificar la concepción indagatoria; que una investigación en la escuela demandaba organización y rapidez en la ejecución toda vez que el fenómeno era estudiado en su medio natural y no era admisible provocar en él cualquier desorden, perturbación e indisposición, ya sea en relación con las condiciones ambientales, con el personal docente o con los alumnos. Asimismo, reiteraban con énfasis y aún en distintos foros, la necesidad de realizar indagaciones experimentales en el ámbito escolar, las que clasificaban en colectivas e individuales, en función de las exigencias metodológicas y las pretensiones del investigador.

El esfuerzo realizado por Binet y Henri al fundar su *Biblioteca de Pedagogía y Psicología*, sumado a la convocatoria que hicieron para realizar investigaciones de corte experimental, encontró respuesta prácticamente en todo el mundo, cuyo eco se advirtió en dos sentidos: en una vasta producción de literatura sobre pedagogía experimental y en la multiplicación de laboratorios e institutos de investigación en el ramo, tanto en Europa como en América.

En torno a la producción literaria especializada, sería imposible detallar, en este espacio, la gran cantidad de publicaciones que salieron a la luz a partir de los esfuerzos reseñados.⁵ Sin embargo, es preciso destacar, de entre todas ellas, la obra de W. A. Lay⁶ destinada, por un lado, a discriminar entre psicología pedagógica, psicología experimental y pedagogía experimental y, por el otro, a establecer el puente entre la vieja y la nueva pedagogía.⁷

Lay afirmaba que la vieja y la nueva pedagogía diferían principalmente en la manera en que acumulaban experiencia y en sus métodos de investigación. La vieja pedagogía, señalaba, remite a la percepción, a la observación introspectiva y a la observación de otros, aunque sus métodos no siempre han demostrado suficiencia; la pedagogía experimental, por su lado, complementa e intensifica los viejos métodos de investigación por medio de una observación sistemática, una experimentación rigurosa y una estadística idónea; es, en otras palabras, una pedagogía completa en tanto no sólo busca explorar condiciones pedagógicas, sino también éstas en su relación con manifestaciones psicológicas, biológicas, antropológicas, higiénicas y sociológicas, tanto del estu-

diente como de su comunidad, en orden a la observación, la experimentación y la estadística.

Es claro que la postura de Lay se centraba en no rechazar las aseveraciones de la vieja pedagogía; sugería, incluso, transformarlas en hipótesis de trabajo para la nueva pedagogía. En ese renglón hacía énfasis y afirmaba que, bajo ninguna circunstancia, el método experimental de investigación habría de restar mérito a las opiniones, percepciones y observaciones pedagógicas del pasado ya que todo ello se tornaba importante para establecer hipótesis que habrían de conducir a investigaciones experimentales de gran relevancia; de hecho, Lay convirtió a la hipótesis, en el puente que habría de conectar a la vieja pedagogía con la pedagogía experimental; "...así —afirmaba— llega, poco a poco, todo lo valioso de la vieja pedagogía a la nueva".⁸

Adicional a lo anterior, sostenía que la nueva pedagogía, a diferencia de la *pedagogía perennis*, había hallado su principal apoyo en la teoría del conocimiento, en la ética y en las ciencias política y económica; que de ellas derivaría nuevos métodos de investigación que la elevarían a la posición de una ciencia independiente, y los pedagogos se convertirían en investigadores especialistas en su área, y ya no tendrían, nunca más, que esperar ansiosamente hasta que algo útil a la pedagogía pudiera derivarse de la psicología o de la filosofía. En síntesis, la pedagogía experimental era, para el autor, no una rama de la pedagogía sino la pedagogía misma del futuro, la que sería capaz de avanzar, con base en fundamentos y en métodos renovados y ampliados, hacia tendencias progresivas de toda índole. Aún más, abundaba sobre el tema afirmando que:

[...] EN LA ACTUALIDAD, LA PEDAGOGÍA CARECE AÚN EN MEDIDA SUFICIENTE DE HECHOS CIENTÍFICAMENTE DETERMINADOS. UNA NUEVA DIRECCIÓN DE LA PEDAGOGÍA, EL MÉTODO EXPERIMENTAL DE INVESTIGACIÓN, QUE APLICA LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA, LA ESTADÍSTICA Y EL EXPERIMENTO, TRATA DE REMEDIAR ESA DEFICIENCIA Y EXIGE NO SÓLO NUEVAS CÁTEDRAS DE PEDAGOGÍA, SINO TAMBIÉN LABORATORIOS PEDAGÓGICOS Y ESCUELAS DE ENSAYO PARA EL CULTIVO Y PERFECCIONAMIENTO DE LA CIENCIA DE LA EDUCACIÓN.⁹

En otro apartado sostenía, con una visión prospectiva de avanzada, que si lo que se pretendía era que la pedagogía se alzara como ciencia, cada fenómeno pedagógico debía ser concebido un efecto de causas continuas al fenómeno; y, en ese renglón, ofrecía un conjunto de reglas metodológicas que guiarían, en el futuro cercano, la experimentación en pedagogía. Todo experimento pedagógico, afirmaba, debía considerar, al menos, las siguientes etapas: la formación de una hipótesis, la planeación y ejecución del experimento y su verificación en la práctica. En relación con la hipótesis, Lay precisaba que ésta tenía carácter de científica, sobre la base de que es ella la que dispone y guía la investigación; que para la formación de la misma "...ha de tenerse en cuenta todo lo que la experiencia precientífica y científica del presente y del pasado, lo que la teoría pedagógica y las ciencias auxiliares de la pedagogía, pueden contribuir a la aclaración del problema".¹⁰

Tales reglas las extendía al experimento didáctico, del que decía había que diferenciarlo del experimento pedagógico en tanto el primero tenía propósitos exclusivamente prácticos y, en tal sentido, debía cumplir, adicionalmente a lo mencionado, con el requisito de realizarse en condiciones similares a las naturales del salón de clases.

Finalmente, en lo que a las propuestas teóricas y metodológicas toca, Lay hacía hincapié en que los resultados obtenidos en los experimentos pedagógicos solamente conducirían a suposiciones provisionales y nunca a un conocimiento absoluto y exacto y menos a una certeza completa.

Esta última afirmación de Lay, hace suponer que nuestra disciplina, en un principio, tomó distancia de las pretensiones del positivismo radical de principios de siglo; permite, al mismo tiempo, transparentar la postura de la pedagogía desde ese entonces y desmentir las aseveraciones de nuestro reciente pasado, en el sentido de que la metodología cuantitativa aplicada a nuestro campo, pretende, de siempre, el establecimiento de leyes inmutables.

W. A. Lay representó, para la pedagogía, un hito; de entonces, ésta se encaminó al encuentro de su propia identidad como disciplina autónoma.

En relación con los laboratorios e institutos de investigación que se multiplicaron como respuesta a la convocatoria que hicieran Binet y Henri para realizar estudios de corte experimental, es posible hacer algunos comentarios; de acuerdo con la documentación del momento, se tienen evidencias de que, independientemente de los laboratorios que ya existían desde 1887, en gran medida todos ellos consagrados al ámbito de la psicología experimental, se fueron fundando, poco a poco, muchos otros orientados al estudio del fenómeno educativo desde una perspectiva estrictamente pedagógica.

El primero de que se tiene noticia fue fundado en Chicago en el año de 1889, quizá también influido por el grupo de Stanley Hall, cuyo instituto fuera montado dos años antes en la Universidad de Clark, también en Estados Unidos; posteriormente, en 1901, en San Petersburgo, bajo la dirección del doctor en filosofía Nechayev, se fundó un laboratorio pedagógico en el que se realizaron, según reportes de la época, múltiples investigaciones. En Budapest parece haberse fundado otro en el año de 1902, aunque de carácter terapéutico-pedagógico, del que no he logrado rastrear la realización de investigaciones de mayor importancia. En 1905 se fundó, en Milán, un laboratorio pedagógico cuyas investigaciones harían mella en toda Italia e incluso servirían de base para fundar, en muchas ciudades de ese país, laboratorios pedagógicos anexos a escuelas primarias; en la gran mayoría de los casos, se lograba una adecuada cooperación del profesorado de la escuela vecina, tanto para la detección de los problemas pedagógicos como para el seguimiento de las soluciones propuestas como resultado de las investigaciones pertinentes. En ese mismo año, pero en Bruselas, se establecieron también laboratorios pedagógicos pero con finalidades distintas a los por entonces fundados en otros países;

ahí, el propósito era que los alumnos de las escuelas normales contaran con un espacio *ad hoc* para ejercitar los métodos de investigación experimental que aprendían en el curso de pedagogía experimental, que recién había sido incorporado al plan de estudios correspondiente a ese nivel de formación.

Ese fue realmente el principio; a partir de entonces, se abrieron lentamente en toda Europa —Suiza, Inglaterra, España, Alemania, Austria, Checoslovaquia, Hungría, Holanda, Bélgica, Rusia y Francia, entre otros países—, varios centros e institutos de investigación pedagógica; lo mismo ocurrió en América, principalmente en Estados Unidos de Norte América, en donde, por lo general, se establecieron al amparo de alguna universidad. Muy tardíamente se fundaron en México bajo la protección de la Secretaría de Educación Pública.

En la gran mayoría de los países, las áreas de investigación que más se privilegiaron en los centros, institutos o laboratorios pedagógicos que en ellos se abrieron, estuvieron relacionadas con el desarrollo evolutivo del niño en conexión con sus capacidades, con las diferencias individuales en su relación con las aptitudes y con el análisis del trabajo escolar, abordando, en este ámbito, todo lo relacionado con la didáctica experimental, es decir, con lo práctico. Sin embargo, los por entonces incipientes investigadores en el área de experimentación pedagógica, se enfrentaron a múltiples dificultades. De entre las principales, pueden destacarse las relacionadas con la estructura de la investigación, con la adecuada utilización de los métodos de investigación, con la recopilación, interpretación y cohesión de los datos y, finalmente, con la inexperiencia generalizada en el quehacer heurístico.

No obstante lo anterior, el pedagogo de finales del siglo XIX, recién convertido en investigador experimental, fue alimentando una actitud científica, un amor a la indagación, una necesidad permanente por descubrir y un convencimiento inquebrantable acerca de las ventajas que la nueva investigación representaba para el progreso de la pedagogía. Así, los trabajos, tan numerosos como interesantes, producto de los estudios realizados en los laboratorios y en las escuelas experimentales en donde se cultivaba la pedagogía científica, no tardaron en revelar que:

[...] EN ESTA RAMA DEL SABER HUMANO, COMO EN LAS DEMÁS, "LA CIENCIA QUE SE ENSEÑA NO ES MÁS QUE LA CIENCIA DEL ALFABETO QUE SE HACE". PERO, SOBRE TODO, ESTE IMPORTANTE MOVIMIENTO DE INVESTIGACIÓN HA PUESTO DE RELIEVE UNA CONCLUSIÓN ESPECIAL: QUE AUNQUE LA NUEVA ORIENTACIÓN NO NOS PROPORCIONASE VERDADES PEDAGÓGICAS ABSOLUTAS, NI NOS OFRECIESE REGLAS DIDÁCTICAS DEFINITIVAS, SERÍA, NO OBSTANTE, LA ÚNICA CAPAZ DE HACERNOS SALIR DEL EMPIRISMO [...] Y DE APORTAR ALGUNA LUZ EN ESTE TERRENO, TAN MOVEDIZO Y TAN MATIZADO, QUE ENGOBLA LAS COMPLEJAS REACCIONES DEL SER HUMANO A LO LARGO DE SU CRECIMIENTO."

De esos esfuerzos iniciales se levantó, ya sin reparos, la pedagogía experimental; ahí se hizo realidad el *desiderátum* kantiano y la pedagogía se convirtió, de facto, en disciplina experimental. 

1 De acuerdo con Eduardo Claparede, en 1893, un discípulo de Stanley Hall, Oscar Chrisman, creó la palabra "paidología" (de *pais*, *paidos*, niño, y *logos*, ciencia) para designar esa nueva rama de la ciencia cuyo objeto, el niño, podía ser analizado desde los enfoques más variados. *Vid* Eduardo Claparede, *Psicología del niño y pedagogía experimental*. México, Continental, 1961, p. 48.

2 *Ibid.*, p. 47.

3 *Ibid.*, p. 56.

4 A. Binet y V. Henri, *La Fatigue Intellectuelle*. París, Schleicher Frères, 1898, pp. 1-2. (Bibliothèque de Pédagogie et de Psychologie).

5 El interesado puede encontrar una buena fuente de consulta bibliográfica en el sentido referido, en el libro de W. A. Lay. *Experimental Pedagogy with Particular Reference to Education Through Activity*. Nueva York, Prentice Hall Inc., 1936, pp. 2-4.

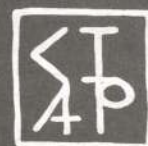
6 Wilhelm August Lay (1862-1926), de origen alemán, nació en Boetzingen; estudió en el Colegio Técnico de Karlsruhe donde se especializó en las ciencias naturales; de ahí pasó a la Universidad de Friburgo donde estudió zoología, biología, anatomía, geología, química, filología y filosofía. Por su lado, estudió con especial interés a destacados universitarios de su tiempo como lo fueron Dilthey, Windelband y Rickert. Obtuvo el grado de doctor en la Universidad de Halle, en 1903, y su tesis versó sobre la didáctica experimental; en ella maneja la educación como un todo, discriminando entre la psicología experimental y la pedagogía experimental. Ahí también propone las bases teóricas y prácticas para crear una escuela activa del futuro a la que él llamó el *Tatschule o Lebensgemeinschaftsschul* o escuela de vida comunitaria.

7 Las reflexiones de W. A. Lay que aquí incorporemos pueden revisarse y ampliarse en dos de sus principales obras: *Manual de Pedagogía y Experimental Pedagogy*.

8 W. A. Lay. *Manual de pedagogía*. Buenos Aires, Losada, 1967, p. 20. (Biblioteca Pedagógica)

9 *Ibid.*, p. 21.

10 *Ibid.*, p. 20.11 Raymond Buyse. *La experimentación en pedagogía*. Barcelona, Labor, 1937, p. 109.



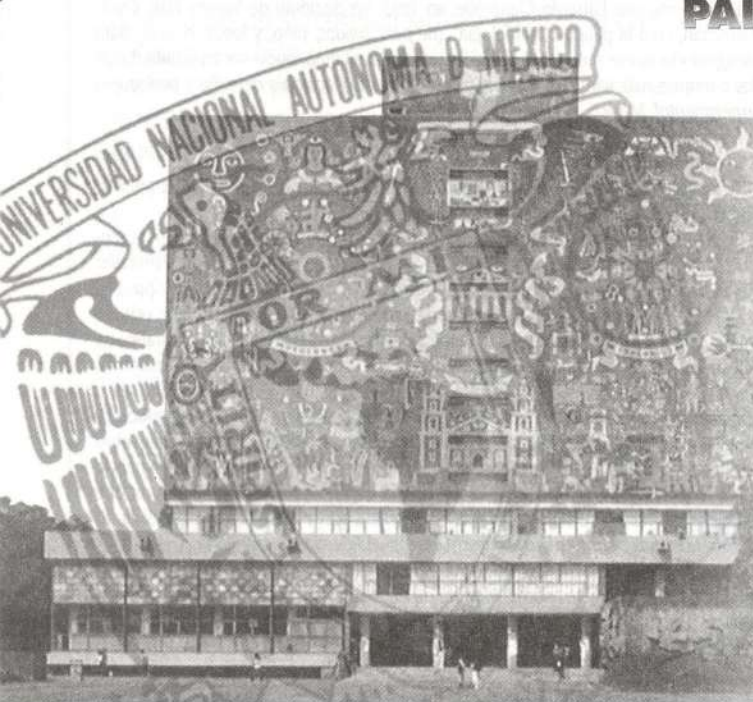
Centro de Investigación y Asesoría Pedagógica, S.C.

SERVICIOS DE APOYO Y ASESORÍA PEDAGÓGICA

- Desarrollo, evaluación y actualización de planes y programas de estudio
- Formación Docente
- Planeación y desarrollo institucional
- Consultoría especializada

Centro de Investigación y Asesoría Pedagógica, S.C.

PAIDEIA



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Lic. Benito Guillén Niemeyer

bguillen@ciap.com.mx

I. INTRODUCCIÓN

El escudo y lema de la Universidad Nacional Autónoma de México reflejan el sentido y misión que la Universidad se plantea desde su resurgimiento en 1910, responden a dos vertientes; por una parte al momento histórico en que fueron propuestos y, por la otra, a la ideología e intereses de la persona que les acuña y propone: el siempre polémico, José Vasconcelos. Ambas cuestiones, el contexto y el personaje, permiten explicar el sentido del escudo y lema, así como su interpretación a la luz del quehacer universitario, tanto en su devenir como en su actualidad y prospectiva.

En este trabajo se aborda el origen del escudo y lema, los motivos y condiciones en que se crean. Pero esencialmente se pretende señalar, cómo éstos le han dado sentido y significado a la UNAM como entidad de educación superior, con una visión que trasciende las fronteras de nuestro país y ve a la América Latina como su espacio natural de trabajo, creación y desarrollo. Se aborda principalmente la visión de Vasconcelos sobre este particular y el significado, social, cultural y educativo que en ello pretende significar.

II. LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Junto a Baranda y como uno de los impulsores tanto del 1° y 2° Congresos Pedagógicos, entre 1889 y 1891; así como impulsor de la ley de Instrucción de 1888, se encuentra uno de los grandes pensadores que ha dado nuestro país Justo Sierra Méndez (1848-1912), discípulo de Ignacio M. Altamirano, ha sido uno de los más destacados intelectuales y políticos que ha dado nuestro país; durante el por-

firato Sierra ocupó diversos cargos, entre otros fue subsecretario de Instrucción Pública de 1901 a 1905 y de ese año a 1911 ministro del ramo; la gestión de Sierra al frente de ese ministerio fue reflejo del claro interés que, paradójicamente, el porfirato dio a la educación; de singular relevancia la actividad del ministro de instrucción en términos de promover la educación en medio de un ambiente político y social por demás complejo dadas las características personales y políticas del dictador y la dinámica social y económica que imprimía a su mandato.

Al inicio del siglo Díaz había logrado consolidar su presencia en el ámbito político, la economía mexicana se destacaba en el ámbito internacional, por sus niveles de crecimiento y desarrollo, México adquiría una dinámica y presencia que no había tenido en todos los años de vida independiente, "orden y progreso" permitían las condiciones sociales de la modernización, sin embargo en el campo y las zonas urbanas marginales se vivía una pobreza lacerante, baste como ejemplo lo que sucedía en el terreno educativo, de los 13.6 millones de habitantes que tenía el país en 1900, más de 10 millones eran analfabetas y el sistema educativo registraba una matrícula total de 713,394 alumnos; si bien se puede constatar que existía una evidente preocupación por la educación muestra de ello es que gracias a las acciones emprendidas a finales del siglo XIX se lograron grandes resultados en el terreno pedagógico ahí están las aportaciones de Rébsamen, Laubscher, Manuel M. Flores y Luis E. Ruiz; el establecimiento de programas, libros de texto y métodos aplicados a los distintos niveles y modalidades de los servicios educativos, sin embargo es evidente que estos productos no se reflejaban en los niveles de atención y cobertura.

Indudablemente Justo Sierra es uno de los personajes más distinguidos del porfiriato, sus capacidades y generosidad de alma parecen indudables, sin embargo ¿cómo entender la actuación de un hombre poseedor de estas virtudes y que optó por colaborar con un régimen que se sustentaba en el terror y en mantener a todo un pueblo en condiciones de vida miserables y de sometimiento, de ignorancia y carente de libertades y democracia?

¿Creía Sierra que efectivamente estaba sembrando, mediante el impulso a la educación, la semilla que permitiría superar las circunstancias en que se encontraba el país? ¿Se consideraba llamado a generar las condiciones que permitirían el cambio que reclamaba y necesitaba el país? Si así pensaba parece que su actuación tuvo éxito, fue durante su gestión que emergen y se consolidan movimientos culturales e intelectuales de relevancia e impacto en la posterior dinámica revolucionaria, tal es el caso del Ateneo de la Juventud y la Revista Moderna.

El proyecto de Sierra e inevitablemente el del régimen de Díaz, se sustentaba en brindar educación particularmente a las clases medias urbanas; el país en su mayoría mantenía una estructura basada en la hacienda y en un modelo feudal, lo cual hacía inconcebible un proyecto educativo rural; la cobertura de la educación, naturalmente permaneció en condiciones nada satisfactorias; para el año de 1910 el país ya contaba con 15.16 millones de habitantes, de los cuales casi un millón se encontraban matriculados en algún plantel educativo. El nivel de cobertura de la educación primaria era apenas de un 26% de la población en edad escolar y el nivel de analfabetismo alcanzaba casi un 70% de la población total.

Este es el momento de la apertura de la Universidad Nacional, no exenta de avatares e intenciones que no fructificaban; es un hecho que dentro de los proyectos más importantes en la vida de Don Justo Sierra estaba el de la Universidad, el primer intento para su reapertura lo realizó siendo diputado suplente en el año 1881, cuando propuso una iniciativa para la creación de esta magna institución, el cual abortó básicamente por la obstrucción de un grupo mayoritario de diputados que fundamentaron su oposición recordando las razones por las cuales el proyecto liberal había suprimido esta institución. Sierra no ceja en su afán e intención y pospone el proyecto para cuando se presenten mejores condiciones, éstas se presentan en el año del Centenario.

Ocupando Sierra la cartera de educación, el 26 de abril de 1910 somete a consideración del Congreso la iniciativa de ley para la creación de la Universidad Nacional, la cual es finalmente aprobada y promulgada el 26 de mayo. El acto formal de inauguración se lleva a cabo el 22 de septiembre en el marco de las fiestas del centenario, siendo el Presidente Porfirio Díaz quien hace la declaratoria inaugural y el ministro Sierra quien toma la protesta al primer Rector el Lic. Joaquín Eguía Lis (1833-1917).

La revolución tomó a la Universidad en pleno proceso de construcción por ello no es posible ubicarla en un papel

representativo durante el proceso revolucionario; de hecho su actuación marginal y poco representativa durante el momento político y movimiento armado hacen verla lejana de las causas populares y de los grandes problemas nacionales.

La Universidad Nacional se debate entre las distintas posiciones de la Revolución y es hasta el triunfo de Carranza sobre el Gobierno de la Convención y la posterior consolidación de los gobiernos revolucionarios con Obregón, que la Universidad asume nuevamente un papel significativo, entre septiembre de 1910 y junio de 1920 la Universidad había tenido 8 Rectores, los que habían ejercido sus funciones con mayor o menor influencia de los gobiernos en turno en la Ciudad de México.

El momento de la Universidad pues lo representa el triunfo de las fuerzas revolucionarias y la toma del poder por Álvaro Obregón. Así el 9 de junio de 1920 José Vasconcelos asume la jefatura del Departamento Universitario, el cual debido a modificaciones legales realizadas durante el periodo de Carranza, implicaba asumir la Rectoría de la Universidad. La finalidad de esa Universidad la expresa Vasconcelos al referirse a la filosofía que él consideraba debía sustentar la institución, "una filosofía que a la materia la trate como experiencia y al espíritu como sabiduría (...) Física como ciencia, ética como práctica y estética como camino de la universalidad, que es siempre religiosa."²

III. JOSÉ VASCONCELOS

José María Albino Vasconcelos Calderón, nace en la Ciudad de Oaxaca el 27 de febrero de 1882, muere en la Ciudad de México el 30 de junio de 1959, personaje controvertido y polémico de nuestra historia política y cultural, pero sin duda, uno de los grandes impulsores de la educación en México; quizá por ser a quien en 1929 el naciente Partido Nacional Revolucionario, hacía su primer y gran fraude electoral, es que la figura de Vasconcelos es vista con recelo y ocultamiento, aún negándolo forma parte de la memoria de un partido que nace basado en el engaño, el fraude y la mentira, sin embargo la figura del llamado maestro de América no se ha podido borrar, por el contrario cada día aparece más intensa y con distintas facetas que todavía ahora estamos descubriendo.

Los distintos biógrafos de Vasconcelos coinciden en que sus inexplicables contradicciones de la edad madura son consecuencia de sus grandes frustraciones, el hecho es que Vasconcelos, en diversas situaciones aparece contradictorio, incluso como detractor de sus propias ideas, quizá no se puedan catalogar como traiciones a sus propias causas, al contrario como ajuste de los medios para el logro de los fines.

De cualquier modo, en los inicios de la década de los 20, encontramos a un Vasconcelos comprometido con las causas populares que dieron esencia al movimiento revolucionario, así una vez designado Rector de la Universidad emprende desde ahí una gigantesca tarea educativa.

La preocupación principal de Vasconcelos era vincular a la Universidad con las causas populares, ejemplo de ello es lo acaecido con motivo de la celebración del 12 de octubre de 1920: Vasconcelos en el paraninfo de la Preparatoria pronuncia un discurso en el que elabora una fuerte crítica contra el gobierno de Venezuela encabezado, entonces por Juan Vicente Gómez, dice:

"ALLÁ TENÉIS -AÑADÍ ALZANDO EL TONO- AL PUEBLO DE VENEZUELA, PISOTEADO POR UN DÉSPOTA IMBÉCIL Y RAMPIÓN, CRUEL Y DESHONESTO; ES DUEÑO DE MEDIA REPÚBLICA Y TIENE EN LA CÁRCEL O EN EXILIO A TODOS LOS PATRIOTAS. YA QUE NO PODEMOS HACER CONTRA ÉL OTRA COSA, TOMAD UNA BANDERA DE VENEZUELA Y LLEVADLA A PASEAR POR LAS CALLES, PARA QUE FLOTE LIBRE EN MÉXICO, EN TANTO QUE PUEDA HACER LO MISMO EN SU NACIÓN."³

Resultan previsibles las reacciones, en principio los propios jóvenes quedan pasmados ante el tono y exhorto de su Rector, cuando logran reaccionar desde luego que recorrieron las calles de la ciudad ondeando la bandera de Venezuela; obviamente el cónsul de ese país presentó una airada queja a la Secretaría de Relaciones, esta fue respondida por el entonces subsecretario Cutberto Hidalgo, señalando que las opiniones del rector no eran las del pueblo y gobierno de México.

Es el 4 de junio de 1920, que pronuncia su discurso de toma de posesión al cargo de Rector. En este discurso destaca el papel que Vasconcelos da a la Universidad Nacional y su compromiso con la educación y el pueblo, así mismo señala la necesidad y el empeño que es necesario emprender para crear el ministerio de educación. Inicia reconociendo el lamentable estado en que se encuentra la institución: "Llego con tristeza a este montón de ruinas de lo que antes fuera un Ministerio que comenzaba a encauzar la educación pública por los senderos de la cultura moderna."⁴ Elabora la crítica al sentido de la Universidad de la siguiente manera:

"HE REVISADO, POR EJEMPLO, LOS PROGRAMAS DE ESTA NUESTRA UNIVERSIDAD, Y HE VISTO QUE AQUÍ SE ENSEÑA LITERATURA FRANCESA CON TRAGEDIA RACINIANA INCLUSIVE, Y ME HÚBIERE ENVANECIDO DE ELLO, SI NO FUESE PORQUE EN EL CORAZÓN TRAIGO IMPRESO EL ESPECTÁCULO DE LOS NIÑOS ABANDONADOS EN LOS BARRIOS DE TODAS NUESTRAS CIUDADES, DE TODAS NUESTRAS ALDEAS, NIÑOS QUE EL ESTADO DEBIERA ALIMENTAR Y EDUCAR, RECONOCIENDO AL HACERLO EL DEBER MÁS ELEMENTAL DE UNA VERDADERA CIVILIZACIÓN. POR MÁS QUE DEBO RECONOCER Y RECONOZCO LA SABIDURÍA DE MUCHOS DE LOS SEÑORES PROFESORES, NO PUEDO DEJAR DE CREER QUE UN ESTADO, CUALQUIERA QUE ÉL SEA, QUE PERMITE QUE SUBSISTA EL CONTRASTE DEL ABSOLUTO DESAMPARO CON LA SABIDURÍA INTENSA O LA RIQUEZA EXTREMA, ES UN ESTADO INJUSTO, CRUEL Y REMATADAMENTE BÁRBARO. (...)

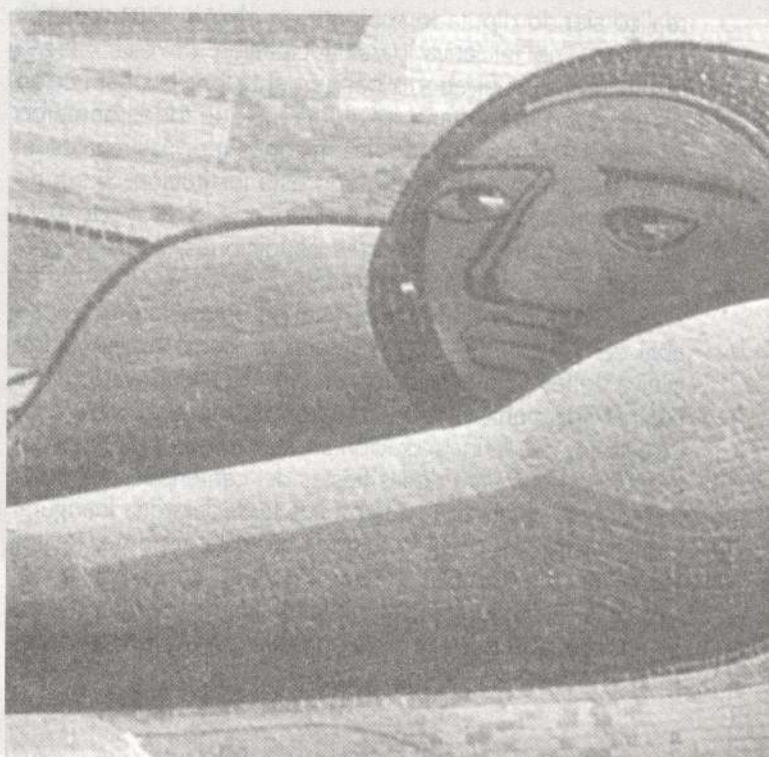
"...SIMPLEMENTE TRAIGO A LA VISTA LOS HECHOS Y CUMPLIENDO CON EL DEBER DE JUZGARLOS DECLARO QUE EL DEPARTAMENTO UNIVERSITARIO, TAL COMO ESTÁ ORGANIZADO, NO PUEDE SERVIR EFICAZMENTE A LA CAUSA DE LA EDUCACIÓN NACIONAL. AFIRMO QUE ESTO ES UN DESASTRE, PERO

NO POR ESO JUZGO A LA UNIVERSIDAD CON RENCOR. TODO LO CONTRARIO CASI LA AMO, COMO SE AMA EL DESTELLO DE UNA ESPERANZA INSEGURA. LA AMO, PERO NO VENGO A ENCERRARME EN ELLA, SINO A PROCURAR QUE TODOS SUS TESOROS SE DERRAMEN. QUIERO EL DERROCHE DE LAS IDEAS, PORQUE LA IDEA SÓLO EN EL DERROCHE PROSPERA."⁵

El tono del discurso es fuerte pero conciliador, señala la necesidad de vincular a la Universidad con las causas de la revolución, es el momento en que la revolución debe dar una respuesta a quienes la hicieron y toca dar la respuesta educativa, continúa en ese discurso:

"EN ESTOS MOMENTOS YO NO VENGO A TRABAJAR POR LA UNIVERSIDAD, SINO A PEDIR A LA UNIVERSIDAD QUE TRABAJE PARA EL PUEBLO. (...)

"LOS HOMBRES LIBRES NO QUEREMOS VER SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA NI AMOS NI ESCLAVOS, NI VENCEDORES NI VENCIDOS, DEBEMOS JUNTARNOS PARA TRABAJAR Y PROSPERAR. SEAMOS LOS INICIADORES DE UNA CRUZADA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, LOS INSPIRADORES DE UN ENTUSIASMO CULTURAL SEMEJANTE AL FERVOR QUE AYER PONÍA NUESTRA RAZA EN LAS EMPRESAS DE LA RELIGIÓN Y LA CONQUISTA. NO HABLO SOLAMENTE DE EDUCACIÓN ESCOLAR. AL DECIR EDUCACIÓN ME REFIERO A UNA ENSEÑANZA DIRECTA DE PARTE DE LOS QUE SABEN ALGO, A FAVOR DE LOS QUE NADA SABEN; ME REFIERO A UNA ENSEÑANZA QUE SIRVA PARA AUMENTAR LA CAPACIDAD PRODUCTORA DE CADA MANO QUE TRABAJA Y LA POTENCIA DE CADA CEREBRO QUE PIENSA. NO SOY AMIGO DE LOS ESTUDIOS PROFESIONALES PORQUE EL PROFESIONISTA TIENE LA TENDENCIA A CONVERTIRSE EN PARÁSITO SOCIAL, PARÁSITO QUE AUMENTA LA CARGA DE LOS DE ABAJO Y CONVIERTE A LA ESCUELA EN CÓMPlice DE LAS INJUSTICIAS SOCIALES. NECESITAMOS PRODUCIR, OBRAR RECTAMENTE Y PENSAR. TRABAJO ÚTIL, TRABAJO PRODUCTIVO, ACCIÓN NOBLE Y PENSAMIENTO ALTO, HE ALLÍ NUESTRO PROPÓSITO." (...)



"ORGANICEMOS ENTONCES EL EJÉRCITO DE LOS EDUCADORES QUE SUBSTITUYA AL EJÉRCITO DE LOS DESTRUCTORES. Y NO DESCANSEMOS HASTA HABER LOGRADO QUE LAS JÓVENES ABNEGADAS, QUE LOS HOMBRES CULTOS, QUE LOS HÉROES TODOS DE NUESTRA RAZA SE DEDIQUEN A SERVIR A LOS INTERESES DE LOS DESVALIDOS Y SE PONGAN A VIVIR ENTRE ELLOS PARA ENSEÑARLES HÁBITOS DE TRABAJO, HÁBITOS DE ASEO, VENERACIÓN POR LA VIRTUD, GUSTO POR LA BELLEZA Y ESPERANZA EN SUS PROPIAS ALMAS. OJALÁ QUE ESTA UNIVERSIDAD PUEDA ALCANZAR LA GLORIA DE SER LA INICIADORA DE ESTA ENORME OBRA DE REDENCIÓN NACIONAL."⁶

De la Huerta convoca a elecciones, gana Obregón y toma posesión como presidente constitucional el 1° de diciembre de 1920, para un periodo de cuatro años, con ánimo conciliatorio integra un gabinete que, sin duda, incorporaba a los mejores hombres de ese momento, ratifica a Vasconcelos en el Departamento Universitario permitiendo así la continuación del proyecto educativo.

Vasconcelos, no protesta como ministro, continua con su tarea al frente de la Universidad y empieza a dar forma a la llamada Ley Vasconcelos, dentro de las distintas actividades realizadas por el Rector destacan el inicio de la campaña contra el analfabetismo, en junio de 1920, con la participación de los llamados profesores honorarios, "...la respuesta a su llamado no pudo ser más entusiasta. Los locales escolares eran insuficientes para el trabajo. En casas particulares y hasta en los patios de las vecindades se realizaba la enseñanza. Una temperatura moral inusitada propiciaba la mística de la escuela, que encendía la confianza de un gran animador."⁷

IV. ESCUDO Y LEMA DE LA UNIVERSIDAD

El lema y escudo de la Universidad se remontan a la sesión del Consejo de Educación del 27 de abril de 1921,

el Rector Lic. José Vasconcelos, presentó la propuesta del nuevo escudo de la Universidad, esta propuesta que fue aprobada por unanimidad, decía:

"CONSIDERANDO QUE A LA UNIVERSIDAD NACIONAL CORRESPONDE DEFINIR LOS CARACTERES DE LA CULTURA MEXICANA, Y TENIENDO EN CUENTA QUE EN LOS TIEMPOS PRESENTES SE OPERA UN PROCESO QUE TIENDE A MODIFICAR EL SISTEMA DE ORGANIZACIÓN DE LOS PUEBLOS, SUBSTITUYENDO LAS ANTIGUAS NACIONALIDADES, QUE SON HIJAS DE LA GUERRA Y LA POLÍTICA, CON LAS FEDERACIONES CONSTITUIDAS A BASE DE SANGRE E IDIOMA COMUNES, LO CUAL VA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL ESPÍRITU, CUYO PREDOMINIO ES CADA DÍA MAYOR EN LA VIDA HUMANA, Y AL FIN DE QUE LOS MEXICANOS TENGAN PRESENTE LA NECESIDAD DE FUNDIR SU PROPIA PATRIA CON LA GRAN PATRIA HISPANOAMERICANA QUE REPRESENTARÁ UNA NUEVA EXPRESIÓN DE LOS DESTINOS HUMANOS; SE RESUELVE QUE EL ESCUDO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL CONSISTIRÁ EN UN MAPA DE AMÉRICA LATINA CON LA LEYENDA: "POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"; SE SIGNIFICA EN ESTE LEMA LA CONVICCIÓN DE QUE LA RAZA NUESTRA ELABORARÁ UNA CULTURA DE TENDENCIAS NUEVAS, DE ESENCIA ESPIRITUAL Y LIBÉRRIMA. SOSTENDRÁ EL ESCUDO UN ÁGUILA Y UN CÓNDOR APOYADO TODO EN UNA ALEGORÍA DE LOS VOLCANES Y EL NOPAL AZTECA."⁸

Es el momento de búsqueda de la integración nacional, Obregón en la presidencia tratando de mantener la paz, que se expresaba endeble, pero sin duda en México se gestaba una revolución cultural que afectaría a todos los niveles sociales y políticos, México se presentaba al mundo como baluarte de la libertad y del impulso y respeto al trabajo intelectual, se iniciaba un movimiento nuevo, único en América Latina que respondía a las características y esencia del ser mismo de nuestra América. Este contexto marca un elemento que propicia la idea del lema y escudo de la Universidad.

México se recuperaba de una situación de opresión (el porfiriato) salía de una lucha fratricida que jamás hubiera imaginado y había costado un millón de almas, era sin duda, el momento de declarar que correspondía ahora a las clases originadas por el mestizaje e incluso las que fueron privilegiadas por la dictadura tomar las riendas del país; es el momento de la raza mexicana, el momento de levantar la cabeza y encontrar lo mexicano, el momento de los grandes artistas: Rivera, Siqueiros y Orozco, Gabriela Mistral y demás, en general todo aquel que tuviera que decir algo al pueblo encontró el espacio para ello; es el momento en que el ministro de educación efectivamente promueve la cultura y el arte en beneficio de las mayorías, por primera vez el pueblo es considerado y atendido en sus reclamos de justicia social y educación.

Mucho se podrá decir y atacar a Vasconcelos, pero en realidad ha sido el impulsor de la cultura mexicana posterior a la revolución, poco se hubiera hecho en México sin su actuación en los ámbitos culturales y educativos, el muralismo, la poesía y literatura, la fotografía, etc. fueron impulsadas por el ministro y fundador de la Secretaría de la



Educación. Ciertamente es que él estaba convencido que era el momento del mestizo, de la nueva raza, de la raza cósmica,⁹ cierto que el ministro promulgaba una nueva forma de entender a México, cierto que la lucha era por educar a un pueblo que había estado sumido en la ignorancia, pero que era en él en donde había que depositar la confianza, cierto que era en México y en América Latina donde se encontraba la semilla que se creía tenía lo necesario y suficiente para salvar al mundo de la putrefacción y la violencia que se enfrentaba a inicios de los años 20 del siglo pasado.

La raza a la que se refiere Vasconcelos en el lema sin duda es la mestiza, la quinta raza, síntesis y desarrollo de todas las anteriores, "Las grandes civilizaciones se iniciaron entre trópicos y la civilización final volverá al trópico."¹⁰ Esa es la esperanza y el futuro de la nueva raza. "En la historia no hay retornos, porque toda ella es transformación y novedad. Ninguna raza vuelve; cada una plantea su misión, la cumple y se va."¹¹

La quinta raza cómo ve a las que se opone en nuestra América, es decir la blanca y la indígena.

"LOS DÍAS DE LOS BLANCOS PUROS, LOS VENCEDORES DE HOY, ESTÁN TAN CONTADOS COMO LO ESTUVIERON LOS DE SUS ANTECESORES. AL CUMPLIR SU DESTINO DE MECANIZAR AL MUNDO, ELLOS MISMOS HAN PUESTO, SIN SABERLO, LAS BASES DE UN PERÍODO NUEVO: EL PERÍODO DE LA FUSIÓN Y LA MEZCLA DE TODOS LOS PUEBLOS. EL INDIÓ NO TIENE OTRA PUERTA HACIA EL PORVENIR QUE LA PUERTA DE LA CULTURA MODERNA, NO OTRO CAMINO QUE EL CAMINO YA DESBROZADO DE LA CIVILIZACIÓN LATINA"¹²

Se presenta la necesidad de definir el sentido de esa parte del mestizaje, la raza indígena, Vasconcelos postulaba como se infiere del texto anterior, que el indígena debía dejar de verse como un ente separado de la sociedad, atribuye esta visión que considera excluyente a la influencia de la ciencia positivista sajona, que pretende en el fondo manifestar la supremacía del blanco, por ello se oponía a "la imitación del sistema norteamericano de abordar el problema indígena. Sistema fundado en la etnografía positivista, que exagera las diferencias de raza y hace del salvaje un ser aparte, una especie de eslabón del mono y el hombre."¹³

Así el indígena integrado a esa cultura universal y única que integra la quinta raza, encuentra en la América Latina el espacio adecuado para ello. "En el suelo de América hallará término la dispersión, allí se consumará la unidad por el triunfo del amor fecundo, y la superación de todas las especies."

Y se engendrará, de tal suerte, el tipo síntesis que ha de juntar los tesoros de la Historia, para dar expresión al anhelo total del mundo."¹⁴ En su actuación como Secretario de Educación, Vasconcelos no duda en poner en práctica este principio de integración del indígena, tal como sucede en las misiones culturales "La inspiración para la enseñanza de los indios nos vino, como era natural de la tradición española (...) de la vieja tesis católica española de la igualdad de los hombres ante el Espíritu."¹⁵ En su obra pedagógica Vasconcelos reitera:

"NO APOYAMOS, ENTONCES, EL SISTEMA YANQUI DE ESCUELAS ESPECIALES PARA INDIOS, SINO EL SISTEMA CRIOLLO DE LLEVAR AL INDIÓ A LA MISMA ESCUELA NACIONAL QUE LO ASOCIA AL BLANCO. LLAMAMOS A ESTE SISTEMA DE INCORPORACIÓN, EN VEZ DEL DE ASIMILACIÓN QUE PRACTICAN LOS NORTEAMERICANOS, Y LO DEFENDEMOS CELOSAMENTE COMO MÁS HUMANO Y MÁS VENTAJOSO DESDE TODO PUNTO DE VISTA. (...) EN AQUELLOS RAROS CASOS EN QUE EL INDIÓ NO CONOCE EL IDIOMA ESPAÑOL. COMENZAMOS ENSEÑÁNDOSELO. ESTO LE DA CIUDADANÍA IBEROAMERICANA Y, CON ELLA, EL DERECHO DE SENTARSE EN LAS MISMAS AULAS QUE EL BLANCO."¹⁶

En síntesis, por lo que a Vasconcelos se refiere, el significado del lema al momento de proponerlo, responde a las características de esa quinta raza que es la esperanza de un pueblo que no sólo es México, que ha sido oprimido, sacrificado, explotado y vejado, raza que posee el material suficiente para asumir su propio destino y el de toda la humanidad. Pero



además están las condiciones que el momento reclama, el evidente ascenso de una nueva clase social, compuesta eminentemente por mestizos, a las esferas del poder político y económico en toda la América, pero triunfadores de un movimiento social impresionante por su magnitud y sus consecuencias, movimiento que cristaliza los ideales liberales ya expresados por los mestizos de América desde el triunfo de los distintos movimientos libertarios del siglo anterior.

Así la Universidad, la emanada de la revolución tenía que asumir su compromiso con el pueblo y con la América que le da ser y esencia, así lo entiende el México pos-revolucionario e impulsa un proyecto educativo popular y de masas encabezado por su Secretario de Educación, dejando atrás el positivismo y la escolástica en que vivía por lo menos la Universidad. Un movimiento educativo que permitiera reencontrar la esperanza, que hiciera patente que la posibilidad de construir una nueva sociedad sobre bases de justicia e igualdad.

Esto es lo que en mi opinión transmite el lema y escudo de nuestra Universidad, esto es lo que le da origen: una nueva raza, una nueva concepción de la Nación, una nueva forma de enfrentar a nuestra América, un nuevo sentimiento de pertenencia y crecimiento, una nueva forma de ser universitario, un nuevo compromiso con el futuro, un nuevo espíritu Latinoamericano.

V. COMENTARIOS FINALES

El lema ha tenido distintos momentos de crisis, quizá uno de los más importantes es cuando se inauguró la Ciudad Universitaria, el 20 de noviembre de 1952, en que se levantaron voces solicitando que se sustituyera el lema por el acuñado por el doctor Trueba Urbina: "La Ciencia por la Justicia Social". Ello trajo distintas reacciones entre otras la del propio Vasconcelos, quien declara a los diarios: "Parece que la palabra espíritu molesta a los hombres del Pedregal. Quizá tienen razón. No se revela el espíritu sino en las conciencias honradas". Concluye su declaración: "El día que la Universidad prescinda de mi lema, sentiré que ha dejado de merecerlo."¹⁷

En la introducción a *En el ocaso de mi vida* señala que lo que él realmente quería decir era "Por mi raza hablará el espíritu Santo" Don Alfonso Taracena, reproduce un discurso pronunciado por Vasconcelos ante la Confederación Nacional de Estudiantes, en el que explica los motivos del Lema, en ambos casos se nota el tono retador con que hace el comentario:

"USÉ LA VAGA PALABRA ESPÍRITU, QUE EN EL LEMA SIGNIFICA LA PRESENCIA DE DIOS, CUYO NOMBRE NOS PROHÍBE MENCIONAR, DENTRO DEL MUNDO OFICIAL, LA REFORMA PROTESTANTE QUE TODAVÍA NO HA SIDO POSIBLE DESENRAIZAR DE LAS CONSTITUCIONES DEL 57 Y DEL 17. YO SÉ QUE NO HAY OTRO ESPÍRITU VÁLIDO QUE EL ESPÍRITU SANTO; PERO LA PALABRA SANTO ES OTRO DE LOS TÉRMINOS VEDADOS POR EL LÉXICO OFICIAL DEL MEXICANO. EN SUMA, POR ESPÍRITU QUISE INDICAR LO QUE HAY EN EL HOMBRE DE SOBRENATURAL Y ES LO ÚNICO VALIOSO, POR ENCIMA DE TODO ESTRECHO HUMANISMO Y TAMBIÉN, POR SUPUESTO, MÁS ALLÁ DE LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS QUE SON IRRECUSABLES PERO NUNCA ALCANZARÍA A NORMAR UN CRITERIO DE VIDA NOBLE Y CABAL."¹⁸

La Universidad ha asumido el lema que hasta la fecha ostenta y cuyo significado, sin duda, cumple los propósitos del Vasconcelos de 1921, ya que en efecto nos recuerda nuestra pertenencia latinoamericana y la importancia en nuestra cultura del espíritu, entiéndase lo que se quiera por ello. América Latina en los inicios de la década de los 20 del siglo pasado, era una sociedad necesitada de libertad, de identidad. Hombres y mujeres que reclamaban un espacio de expresión y realización, que encontraron en el México de Obregón y en el impulso del ministro Vasconcelos el espacio que requerían para su expresión y realización.

Se debe hacer patente que el lema y escudo de la Universidad no son producto sólo de la inspiración de un hombre, por mucho que sea quien lo acuña y presenta,

responde a manifestaciones de un momento social y cultural de nuestro país que sin duda son las que marcan el desarrollo ulterior del quehacer educativo y universitario. Para explicar la Universidad actual, es necesario comprender la dimensión que adquiere en el periodo posrevolucionario.

Así nuestra Universidad Nacional se entiende y dimensiona a partir de entenderla en su doloroso resurgimiento, sólo por el impulso de hombres como Justo Sierra, José Vasconcelos y desde luego otros muchos universitarios que le impulsaron y dieron el soplo de vida que necesitaba la institución. América Latina cifró sus esperanzas en el movimiento social e intelectual que se deriva de la revolución mexicana, el intelecto universal se aproxima a la experiencia mexicana para apostar por la educación del pueblo, la Universidad se modifica y abre sus puertas a un nuevo sector social que a quien se debe, el ser universitario se expresa de manera diferente más plena, más latina, más mexicana.

El lema vigente en la comprensión de la expresión de nuestra raza entendida en el sentido amplio, proyectada al mundo, proyectada a nuestra América, al rescate en un mundo globalizado, posmoderno y neoliberal de los más íntimos principios de nuestra cultura, de nuestra ética, de nuestra estética, de nuestra forma de ver al mundo y de vernos a nosotros mismos. No hay duda, por eso nuestra Universidad es vigente, como latinoamericano, como mexicano y como universitario no me cabe la menor duda que igual que hace 80 años, hoy y mañana por mi raza hablará el Espíritu. ²¹

1 Este trabajo es una síntesis de la Ponencia presentada en el Congreso Nacional de Historia de la Educación Superior, celebrado en el mes de noviembre de 2000 en la Universidad Autónoma de Baja California.

2 VASCONCELOS, José. *De Robinsón a Odiseo*. p.1644

3 VASCONCELOS, José. *El Desastre*. p. 29

4 VASCONCELOS, José. *Discursos 1920-1950*. p. 7

5 *Ibidem*. pp. 8-9

6 *Ibidem*. pp. 9-12

7 AZUELA, Salvador. *La Aventura Vasconcelista*. p.16

8 VASCONCELOS, José. *Discursos 1920-1950*. p. 13

9 Es sabido que su obra *La Raza Cósmica* se publica posteriormente a la propuesta del Lema de la Universidad, sin embargo no cabe duda que estas ideas ya se encontraban en la cabeza del Rector, la mencionada obra de la que se hará referencia más adelante se edita por primera vez en 1925 en Barcelona.

10 VASCONCELOS, José. *La Raza Cósmica*. p. 30

11 *Ibidem*. p.22

12 *Idem*.

13 VASCONCELOS, José. *El Desastre*. p. 123

14 VASCONCELOS, José. *La Raza Cósmica*. p. 25

15 VASCONCELOS, José. *El Desastre*. pp. 123-124

16 VASCONCELOS, José. *De Robinsón a Odiseo*. p. 1605

17 Citado por: TARACENA, Alfonso. *José Vasconcelos*. pp. 19-20

18 *Ibidem*. pp. 29-30



Entrevista con la Mtra. Virginia Armella de Aspe
Directora del Museo de El Carmen

MUSEO

Ex Convento

de El Carmen

testigo de la historia

Efraín Gutiérrez Jiménez
revista@ciap.com.mx

Reconstrucción del Acueducto del Museo de El Carmen. Obra Original del Arq. Fray Andrés de San Miguel (1620) (Fotos de Efraín Gutiérrez)

MISIÓN ACTUAL DEL MUSEO DE EL CARMEN

En una amena charla con la maestra Virginia Armella sobre la historia del Convento de El Carmen, actualmente museo, nos comenta que el conocimiento de la historia de México tiene un capítulo olvidado: la historia del Virreinato. Menciona que prácticamente este tema ya no se les enseña a los alumnos de las escuelas, y cuando éstos crecen, las diversas actividades y la falta de tiempo hacen casi imposible que las personas se documenten al respecto, por lo que quien quiere aprender sobre esta etapa de nuestra historia "tendrá que ser autodidacta".

IMPORTANCIA DEL CONVENTO DE EL CARMEN EN LA CIUDAD DE MÉXICO

La maestra Armella señaló que la actividad más importante que se desarrolla en el museo es dar a conocer cómo fue la vida del Virreinato – lo cual es una especialidad para mí, y uno de mis objetivos es tratar de reconstruir el gran convento de los carmelitas –, que fue grande en dos sentidos:

1.- Por su fundación, ya que influyó por la vida de Santa Teresa de Jesús, reformadora de la Orden Carmelita, este convento se hizo con el signo de la pobreza, la espiritualidad y del retiro en el huerto que había recomendado Santa Teresa de Jesús.

2.- Por el sentido artístico del arte mexicano, ya que fue construido por un gran arquitecto con una extraordinaria cultura: Fray Andrés de San Miguel, quien también construyó los conventos del Desierto de los Leones, el de Celaya, el de Valladolid, hoy Morelia y el de San Luis Potosí.

Además de ser arquitecto, era hidrógrafo, y al encontrar el río de la Magdalena se maravilló, lo que lo impulsó a realizar todas las obras de irrigación del actual San Angel. Actualmente se puede apreciar, en la parte sur del convento, una parte del acueducto que construyó el cual data de 1620.

Entre las características del templo del convento de El Carmen la directora del museo destacó que la portada de éste es manierista, y explica que "el manierismo es la última etapa del renacimiento italiano antes de entrar al barroco, es decir una etapa de transición. Esta época duró poco tiempo, y tiene características poco conocidas en México, pero el templo del Convento es un magnífico ejemplo de esta época: la iglesia es muy angosta, no tiene construcciones elegantes, la construcción original no tiene permiso de tener ni siquiera marcos en las puertas o ventanas de piedra por la austeridad y pobreza en que se construyó de acuerdo con la orden carmelita".

La reforma que impulsó Santa Teresa de Jesús no permitía el ingreso a la Orden Carmelita a personas que quisieran conservar sus riquezas, pues se debía vivir de la caridad y de lo que produjera el huerto.

En el huerto se cultivaban frutas europeas como las manzanas, peras, duraznos, chabacanos, etc. Los pueblos

vecinos, adoptaron el cultivo de frutas y flores, un ejemplo es San Jerónimo, famoso por el cultivo de frambuesas, esto hizo de la región una zona de huertos.

EL CONVENTO DE EL CARMEN Y SU LABOR FORMATIVA EN LA REGIÓN

Por la tranquilidad y vida intelectual que se desarrollaba en el convento, éste se convirtió en un lugar privilegiado con la visita y presencia de personas muy distinguidas, entre otras, la visita de la corte virreinal que venía a San Angel a pasar temporadas, por lo que para el año de 1750 se construyeron las 11 casas grandes que hoy en día funcionan como casas habitación, comercios y museos.

En el mes de julio, cuando se celebra a la Virgen de El Carmen, desde siempre, se han organizado fiestas, procesiones, la feria de las flores, con una tradición antiquísima; novenarios, peregrinaciones, entre otras actividades.

El convento de El Carmen también tuvo un colegio, no era un colegio externo para la formación de la sociedad novohispana, a la manera de los jesuitas, sino que éste era un colegio seminario.

EL CONVENTO A TRAVÉS DEL TIEMPO

Como testigo de la historia, el convento ha cambiado su uso de acuerdo con las circunstancias en que se ve envuelta la sociedad. Por ejemplo: en la época de la invasión americana, el convento fue ocupado como cuartel por los invasores; en la época de la reforma todo fue destruido debido a las nuevas leyes proclamadas con respecto a los conventos, de manera que sus instalaciones fueron ocupadas para otros fines: una parte fue vendida a particulares, otra fue utilizada como cárcel y posteriormente, la Iglesia fue finalmente cerrada y hubo que reconstruirla después.

Posteriormente el instituto de investigaciones estéticas de la UNAM, se dio a la tarea de reconstruir el convento de El Carmen de San Angel.

ACTIVIDADES ACTUALES DEL MUSEO DE EL CARMEN

Actualmente, comenta con gran entusiasmo la Maestra Virginia, el convento se encuentra abierto al público, exhibiendo en la parte anexa "una reconstrucción del cómo fue la vida en la nueva España en la época colonial. Allí se puede encontrar una extraordinaria muestra del sistema de organización gremial de los oficios y artes, lo que también es muy poco conocido".

Para entender la importancia de la actividad de los gremios artesanales, la maestra señala que, "tenían un monopolio pero eran monopolios del gremio. No eran ni de la iglesia, ni del cabildo de la ciudad, ni del virrey ni de nadie."

Ser un excelente artesano era fundamental ya que se exigía una calidad superior en la aplicación de la técnica de las artes y confección de las artesanías para poder



Museo de El Carmen

PARA CONTACTAR AL MUSEO DE EL CARMEN

Para conocer más acerca de los servicios educativos con los que cuenta el Museo de El Carmen no dude en llamar al Departamento de Actividades Académicas y Difusión
Tel. (01-5) 616-7477, (01-5) 550-4896, con la Lic. Myriam Zárate Martínez.

El Museo de El Carmen se encuentra ubicado en
Av. Revolución # 4 y 6,
Col. San Ángel.C.P. 01000,
México, D.F.

Si le interesa contribuir en las obras de reconstrucción y acondicionamiento de las salas del Museo de El Carmen puede hacer un depósito bancario a nombre de:

SOCIEDAD DE AMIGOS DEL
MUSEO DE EL CARMEN A.C.
CUENTA 0074-0081-06-0110840246
BANCO: BBV-BANCOMER
SUS DONATIVOS SON DEDUCIBLES DE
IMPUESTOS



Portada del Templo del Museo de El Carmen al estilo "manierista".

la Recámara y asistencia de la dueña, el Gabinete del señor, el salón del Estrado, la Capilla y la Cocina.

La decoración de cada sala muestra objetos de uso cotidiano, como son la indumentaria, utensilios, enceres de cocina, etc.

Respecto al "Salón del Dosel" la maestra Virginia señala que "era tradicional, en él se ponía un trono y el retrato del soberano reinante o rey de España bajo el mencionado dosel o cortinaje, por si éste viniera a México y visitara la casa". Cabe mencionar que el rey de España nunca vino a México, pero esa sala se conservaba como un testimonio de adhesión a la Corona.

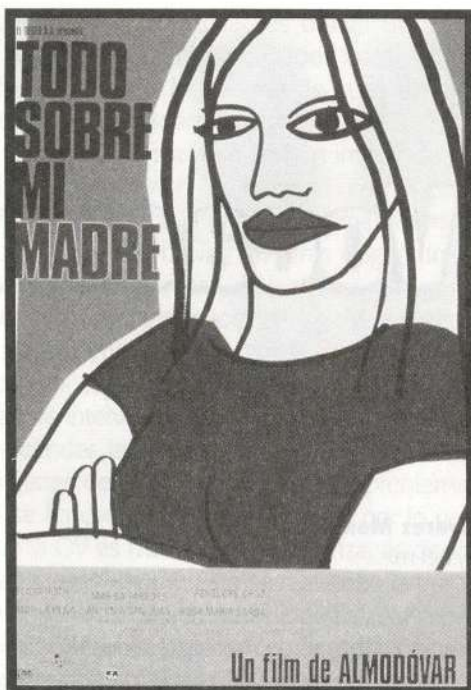
NUEVAS ACTIVIDADES

En el futuro inmediato se tiene contemplado reconstruir las diversas áreas del convento y habilitarlo para convertirlo en museo de sitio, es decir, que cada una de las salas o sitios del museo se exhiban tal y como eran en la época virreinal, de esta manera, por ejemplo, la sala capitular será sala capitular, el área utilizada para la sacristía se habilitará como la sacristía de la época, etc.

Para dar a conocer la riqueza artística de la época del virreinato se ha abierto, para todas las personas interesadas en el conocimiento de esta época, un diplomado titulado "El Virreinato de la Nueva España", el cual es impartido por especialistas de la UNAM y de la Universidad Iberoamericana. 



Salón del Dosel "Por si el rey viniera a México y visitara la casa".



TODO SOBRE MI MADRE

Kruvskaya Lenin

kruvskaya@demasiado.com

Manuela, es una enfermera que coordina el área de trasplantes de un hospital madrileño. Tiene un hijo (Esteban) que cumplirá 17 años; años durante los cuales le ha ocultado su origen. Ahora más que nunca el joven desea saber todo sobre quién fue su padre y motivado por su idea de ser escritor pide a su madre le cuente la historia de su vida, pues pretende escribir todo sobre ella.

La intención de Esteban se ve frustrada cuando sale de la función de *Un tranvía llamado deseo* (la cual es el marco para festejar su cumpleaños) en compañía de su madre y desea pedir un autógrafo a la actriz principal de la obra (Huma Rojo) en medio de una tormenta es atropellado y más tarde se confirma su muerte.

Manuela, paradójicamente, tiene que decidir sobre la posible donación de órganos, pero esta vez se trata de los de su propio hijo. Se desencadena así la historia de Manuela. Y al escudriñar en la relación madre-hijo se descubren una serie de razones por las cuales Manuela no reveló a su hijo su verdadero origen. Al morir el joven escritor, Manuela, emprende un viaje (de Madrid a Barcelona) de regreso al lugar donde se origina su "desgracia", donde en memoria de su hijo muerto pretende dar una explicación a su silencio.

Ya en Barcelona, descubrimos que el esposo de Manuela después de un viaje a París, cambia su identidad por la de una exuberante mujer. Ahí se sitúa el gran dilema de Manuela: cómo explicarle al hijo que esperaba, que su padre es un travesti y además bisexual. Cómo decirle que antes de que él naciera, ella aceptó vivir con su padre tal como era, por amor. Es preferible decirle que está muerto. Su mejor opción fue huir de esa realidad, a la cual volvió en busca de su ex esposo, para darle la noticia de que el hijo de ambos estaba muerto.

En su deambular por Barcelona, con el fin de localizar a su ex marido, se topa con una serie de personajes con los cuales establece relaciones muy cordiales y solidarias, entre ellos: un travesti dedicado a la prostitución, una actriz de teatro y una joven monja que, irónicamente, está embarazada del que fuera padre de su hijo y la cual, por si fuera poco, se descubre seropositiva.

Como siempre, Almodóvar; aborda un tema controvertido (pero que a estas alturas es común) como es el de las parejas que se disuelven por un "sorpresivo" descubrimiento de las verdaderas inclinaciones de uno de los miembros, de la irresponsabilidad de las personas con respecto a averiguar con quiénes establece relaciones (como el caso de la monja), sobre el excesivo uso de las drogas (como el caso de las actrices del teatro). Sin embargo, parece atinada la forma en que el realizador español plantea el problema, pues sin la más mínima mojigatería hace un análisis de cómo se encuentra la sociedad (española, aunque no por eso ajena a la nuestra) a través de la historia de una mujer que a pesar de todos los avatares que le depara la vida, muestra una gran fortaleza. Es, para mi gusto, una llamada de atención sobre nuestras relaciones personales y principalmente de las que establecemos con nuestro@s hij@s, de la forma en que nos informamos sobre los distintos temas que están presentes en la vida cotidiana y de nuestra capacidad para darle (¿?) el mejor tratamiento a cada uno de ellos. Es, finalmente, una realidad, dolorosa y compleja, pero que no podemos ignorar. ☹

TODO SOBRE MI MADRE (1999).

DIRECTOR Y GUIONISTA: PEDRO ALMÓDOVAR.

CECILIA ROTH (*MANUELA*) MARISA PAREDES (*HUMA ROJO*) PENÉLOPE CRUZ (*ROSA*).

Orientación Vocacional

Dr. José Manuel Álvarez Manilla
iege@prodigy.net.mx

LA IMPORTANCIA DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

La orientación vocacional (OV) puede ser caracterizada como una intervención sobre los estudiantes que tiene por objeto ayudarles a optar por un destino ocupacional, o sobre un curso de estudios a seguir para llegar a un destino ocupacional, con base en un diagnóstico de las características propias de cada alumno.

La OV tiene importancia desde los aspectos humano, académico y social. Desde el punto de vista humano contribuye a resolver los problemas de los estudiantes que transitan por la etapa vital de la adolescencia, temprana o tardía, para su ingreso al mundo de los adultos. El ingreso a un mundo complejo e incierto, se da en el momento en que el adolescente, está sujeto a los ajustes derivados de los cambios corporales, psicológicos y de papel social. En estas condiciones se requiere de los adolescentes que tomen, bajo presión, decisiones trascendentes para su futuro, lo cual crea tensiones tanto al estudiante como a su familia. La trascendencia de la OV radica en su capacidad para reducir esas tensiones mediante la información objetiva que proporciona al alumno sobre sí mismo sobre las opciones a futuro que tiene cada uno de acuerdo con sus propias características.

Desde el punto de vista académico, de acuerdo con la investigación, se sabe que el fracaso escolar – abandono de estudios, reprobación, repetición y cambios de carrera – está indisolublemente ligado a la selección de opciones de estudios que no se corresponden con las características de los alumnos. Esto ocasiona costos directos e indirectos para las instituciones y las escuelas; tan sólo en el nivel de educación media superior estimamos que esos costos montan al 1.9% del producto nacional bruto.

Desde el punto de vista social, se ha destacado el problema de lo que se puede llamar el desencuentro entre las competencias que demanda la fuerza laboral y la cali-

cación laboral de los egresados de la educación media superior y superior. El problema tiene varias vertientes:

- NO TODOS LOS EGRESADOS DE LA SECUNDARIA BÁSICA SON ABSORBIDOS EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, NI TODOS LOS EGRESADOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR LO SON EN LA SUPERIOR, LO CUAL SIGNIFICA QUE UNA PORCIÓN DE LOS EGRESADOS, O LOS QUE ABANDONAN SIN CONCLUIR ESTOS CICLOS, VAN A PRETENDER INGRESAR A LA FUERZA LABORAL SIN LA CALIFICACIÓN ADECUADA PERO, TAMBIÉN SIN LA ORIENTACIÓN SOBRE LA RAMA OCUPACIONAL EN LA QUE PODRÍAN TENER MAYORES POSIBILIDADES DE ÉXITO Y SATISFACCIÓN, DE ACUERDO CON SUS CARACTERÍSTICAS PERSONALES.
- FRECUENTEMENTE LAS DEMANDAS DE OPORTUNIDADES EDUCATIVAS DE LOS ESTUDIANTES ESTÁN GUIADAS POR ESTEREOTIPOS, CON EL RESULTADO DE QUE GRAN PARTE DE LA MATRÍCULA SE ORIENTA HACIA OPCIONES DE ESTUDIOS QUE NO CORRESPONDEN CON LA OFERTA REAL DE PUESTOS DE TRABAJO Y, A LA VICEVERSA, HAY RAMAS OCUPACIONALES QUE OFRECEN OPORTUNIDADES LABORALES QUE NO TIENEN RELACIÓN CON UNA MATRÍCULA PERTINENTE. LA OV EFECTIVA ES EL MECANISMO DE ELECCIÓN – ES DIFÍCIL IDEAR OTRO – PARA INTERVENIR EN ESTE COMPLEJO PROBLEMA DE LA ORIENTACIÓN DE LOS FLUJOS DE FUERZA DE TRABAJO Y DE RACIONALIZACIÓN DE LA MATRÍCULA ENTRE LAS VARIAS OPCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Podemos afirmar, en general, que la OV en México está aquejada por serios problemas. Las manifestaciones de estos problemas están en lo siguiente: el gran rechazo de los alumnos respecto a esta actividad al grado que si les es posible la eluden; los orientadores vocacionales tienen un estatus bajo frente a los “verdaderos” docentes y su papel no está claramente definido – se les emplea como vigilantes de grupos cuyos maestros no asisten, como prefectos, organizadores de festejos y realizadores de actividades



que nadie más quiere hacer -, lo cual les otorga un bajo prestigio frente a los alumnos, las autoridades escolares y los docentes, pero, sobre todo los distrae de su actividad sustantiva, orientar; los orientadores vocacionales no han sido formados para la tarea, la mayoría se han improvisado entre profesionales que aceptan el encargo como una forma de ingresar a la nómina; a la OV se le suma la enseñanza de temas que no tienen cabida en otras asignaturas; los orientadores vocacionales carecen de instrumentos para el apoyo de la orientación y, los que los usan, generalmente se apoyan en instrumentos no estandarizados cuyas propiedades psicométricas no han sido verificadas.

La necesidad de intervenir para lograr la efectividad de la OV obliga a trascender las manifestaciones sintomáticas para llegar a los orígenes del problema. El principal problema es la forma como se ha conceptualizado a la OV; por lo general se asume que la OV es materia de enseñanza, es decir, que consiste en dar "clases" de OV. Esto se realiza en la práctica a través de "la enseñanza" de la "profesiografía", concebida como la enumeración y la descripción de instituciones educativas y sus programas, actividad que resulta sumamente árida para los estudiantes y, de ahí, su rechazo. A todas luces ésta es una estrategia inefectiva a la cual los estudiantes y sus familias no le conceden utilidad. Las llamadas ferias de orientación vocacional tiene un propósito semejante.

EN BÚSQUEDA DE LA ESTRATEGIA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL EFECTIVA

Ante este estado de cosas de la OV, es fatal la tentación de buscar la solución del problema en eliminar la OV, tal como ya ocurrió recientemente en el tercer año de la secundaria básica. Dado que la OV tiene un papel estratégico en el mejoramiento de la calidad de la educación post-obligatoria y en el mejoramiento de la competitividad del país en el contexto económico global a través de su impacto sobre la fuerza laboral, la solución no es desaparecerla sino intervenir para hacerla efectiva.

La intervención sobre la OV tiene varias vertientes críticas, las cuales es necesario abordar de manera orgánica y sistemática; es decir que la OV no puede continuar siendo una labor discrecional e improvisada al arbitrio de cada orientador, ni una actividad de "enseñanza" de aspectos a los cuales los alumnos no les encuentran utilidad. El principio de una estrategia efectiva OV es reconceptualizarla, es decir, asumir que es un servicio que se presta a los alumnos y no una materia que se enseña. Como todo servicio - legal, médico, psicológico - debe responder a las necesidades de un usuario, en este caso de cada alumno.

Partiendo de la conceptualización de la OV como servicio, se tiene que intervenir sobre las siguientes vertientes, indispensables para lograr su efectividad: 1) El fundamento teórico; 2) una estrategia orgánica y sistemática; 3) respuesta a las necesidades de los alumnos; 4) formación y capacitación de los orientadores vocacionales; 5)

apoyo en instrumentos de medición válidos y confiables; 6) actuación de acuerdo con códigos éticos.

FUNDAMENTO TEÓRICO

Si se toma como base la definición de la OV como una intervención sobre los estudiantes, que tiene por objeto ayudarles a optar por un destino ocupacional, o por un curso de estudios a seguir para llegar a un destino ocupacional, el acto de optar, en todos los casos, tiene como requerimiento tomar una decisión; la persona debe decidir entre una mirada de alternativas que se le ofrecen o, entre unas cuantas que están socialmente privilegiadas. Esta selección, generalmente se realiza con un desconocimiento de la realidad. El estudiante "conoce" aquellas actividades laborales conspicuas - ingeniero (a), enfermera (o), médico (a), profesor (a) - pero desconoce un gran número de actividades laborales con las que no ha tenido contacto y que, por lo tanto, quedan excluidas de las alternativas posibles. Por otro lado, el estudiante desconoce, o está inseguro de sus propias cualidades y de la forma de buscar la compatibilidad de éstas con una actividad laboral o con un curso de estudios. En estas condiciones la información sobre la cual el alumno debe basar su decisión con el fin de reducir el riesgo de error es crítica. La discusión de los factores que influyen sobre la "vocación" es larga, y generalmente muy subjetiva.

El estado del conocimiento sobre la OV apunta hacia la necesidad de medir atributos del alumno que juegan un papel importante en su éxito en una ocupación o en un tipo de estudios conducentes a una ocupación. En los inicios se concedió un gran valor a las pruebas de inteligencia para orientar a los alumnos; sin embargo, las tendencias actuales están más a favor de pruebas que ofrecen varias puntuaciones en lugar de una calificación única de "inteligencia" con base en el "coeficiente intelectual".

Wesman (1948),¹ propuso que las pruebas de inteligencia podrían considerarse como pruebas de aptitud en el sentido que predicen la habilidad del estudiante para aprender a leer, escribir, hacer cálculos o entender tendencias, es decir, miden la potencialidad de los estudiantes, tanto para aprender algunas materias académicas, como para aprender las tareas de las ocupaciones. Wesman cita la definición de aptitud del diccionario Warren de Psicología:

"APTITUD ES UNA CONDICIÓN O CONJUNTO DE CARACTERÍSTICAS RELACIONADAS CON LA HABILIDAD DEL INDIVIDUO PARA ADQUIRIR, MEDIANTE CAPACITACIÓN, ALGUNOS CONOCIMIENTOS (GENERALMENTE ESPECÍFICOS), HABILIDADES O PATRONES DE RESPUESTA COMO SON LA CAPACIDAD PARA HABLAR UN IDIOMA, PRODUCIR MÚSICA, ETC."

Wesman resume el concepto total de aptitud como la capacidad para aprender.

Brown (1980)² menciona que los teóricos que se pronuncian por una teoría de factores de grupo de la estructura intelectual, conciben la capacidad intelectual como si

estuviera compuesta de un pequeño número de habilidades intelectuales relativamente amplias. Esta proposición ha conducido a la construcción de baterías de pruebas de aptitud múltiple, donde cada prueba mide los principales factores de grupo.

Wesman también señala que la eficiencia o la destreza que una persona pueda adquirir, depende en gran parte de su interés en la tarea, de su motivación y sus metas a futuro. De esta manera, la decisión anticipada sobre la opción ocupacional para la que un estudiante podrá tener capacidad, y en la que podrá encontrar satisfacción, requiere de la expresión de sus metas, a través de un plan de vida, y; de la medición de aptitudes e intereses de cada estudiante. Éstos son los apoyos básicos para una decisión informada sobre la opción vocacional más pertinente para cada persona.

ESTRATEGIA ORGÁNICA Y SISTÉMICA

La evidencia derivada de la experiencia muestra que la necesidad de orientación vocacional de cada estudiante está determinada por su grado de confusión respecto a la selección de estudios o de ocupación. Los estudiantes más confundidos no se acogen por propia iniciativa a la OV o, dicho de otra forma, cuando la orientación vocacional se ofrece sobre bases voluntarias beneficia a los estudiantes que no tienen confusión, es decir, a los que no necesitan de la orientación vocacional. El procedimiento de elección para una estrategia de OV efectiva es el "filtrado" de los alumnos (*screening*); este filtrado tiene por objeto determinar el grado de necesidad de orientación educativa de cada estudiante. Como este grado de necesidad no se conoce *a priori*, se requiere realizar la medición, mediante instrumentos pertinentes, en toda la población de estudiantes. Al establecer el grado de necesidad de cada estudiante es posible atender prioritariamente a aquéllos cuya necesidad (grado de confusión) es mayor, con lo cual se logran economías, tanto en la aplicación de un recurso caro como lo es el orientador vocacional, como en el uso racional de los recursos; es decir, la estrategia de apoyo a los estudiantes es variable, se da apoyo a cada estudiante según sus necesidades. Por supuesto, siempre existe un porcentaje de estudiantes que no están confundidos respecto a su alternativa más favorable y que, por tanto, no requieren de una intervención.

RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LOS ALUMNOS

La diversidad humana afortunadamente es un hecho. Cada persona tiene características diferentes que le confieren las aptitudes para ciertos tipos de ocupación y, por ende, para ciertos tipos de estudios, así mismo, tienen también intereses diferentes. Un servicio de OV efectivo debe tener como propósito la determinación de las características individuales que determinan las necesidades propias de cada persona y, que al mismo tiempo, le permiten tomar la decisión informada. Caso contrario, se realiza un proceso aleatorio o ritual,

con el resultado de que el estudiante no percibe utilidad en la OV y, por consiguiente, la rechaza. La estrategia de intervención requiere ser colectiva, pero debe permitir atender las necesidades intrínsecas de los estudiantes.

FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE LOS ORIENTADORES VOCACIONALES

La situación actual requiere, para que la OV pueda ser efectiva, que los actuales orientadores sean capacitados para la ejecución de alguna estrategia de probada efectividad. Por otra parte, existe la necesidad de programas universitarios para la formación profesional de los futuros orientadores vocacionales. Por estas dos vías es necesario profesionalizar al orientador vocacional, lo cual es la única vía legítima para aumentar su prestigio entre los estudiantes, los padres de familia, los docentes y las autoridades escolares, pero sobre todo para que cumpla el cometido delicado que le está encomendado: participar en la construcción del futuro mejor para los estudiantes, para la competitividad del país a través de su fuerza laboral y para, en su caso, mejorar la eficiencia de los estudios subsecuentes.

APOYO EN INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN VÁLIDOS Y CONFIABLES

Un desiderato para reducir la improvisación que ha aquejado a la OV, y al mismo tiempo reducir la subjetividad del proceso, es la medición rigurosa. La medición en materia de OV en México, se ha caracterizado por el uso de instrumentos cuyas propiedades psicométricas son desconocidas. Estos instrumentos para la medición de diversos atributos pueden haber sido producidos localmente o, copiados de otros instrumentos producidos por terceros; sin embargo, por lo general no han sido validados para verificar que efectivamente midan lo que se declara, en la población a la que se destinan; generalmente también, se desconoce su poder predictivo y su confiabilidad, y, con frecuencia, se usan con normas extranjeras, si el instrumento original dispone de ellas.

Un requerimiento mínimo de rigor es que los instrumentos de medición hayan sido estandarizados³ con respecto a la población a la que están dirigidos; la estandarización, que en resumen significa que se ha realizado la investigación que permite afirmar con datos fehacientes que el instrumento efectivamente mide lo que se ha declarado que intenta medir; que predice con un grado aceptable de confianza y, que tiene las normas nacionales o locales que permiten la comparación de cada estudiante con una población de referencia de todos los estudiantes.

ACTUACIÓN DE ACUERDO CON CÓDIGOS ÉTICOS

Casi todos conocemos los casos de estudiantes que han recibido consejo de algún orientador vocacional; con frecuencia la experiencia ha sido frustrante para el alumno,

ya sea por la ligereza, la trivialidad del consejo o, por su irrealdad, etc. En la base de estas experiencias fallidas está la falta de capacidad de la persona que realiza la orientación, el no tomar en serio la trascendencia de la tarea de orientar, la rutina, etc. La tarea que debe realizar el orientador vocacional es de carácter profesional. La profesionalidad exige rigor técnico de la actividad, preparación de la misma y gusto por realizarla. Además, se requiere de la confidencialidad del manejo de la información personal que los estudiantes aportan, el manejo responsable del conocimiento sobre el alumno, la manera de manejar la información con el estudiante o su familia, la selección rigurosa de los instrumentos de medición y la verificación permanente de la bondad de la estrategia. Todos estos aspectos están contenidos en códigos que deben servir de fondo a una actuación profesional.⁴ La capacitación y la formación de los orientadores vocacionales debe incidir en la formación de la conducta basada en los códigos éticos. La admisión y la permanencia en el puesto de los orientadores vocacionales debe valorar su ajuste a esos códigos.

EPÍLOGO

El sistema educativo nacional para cumplir su trascendente papel no puede seguir soslayando la importancia de la OV. Para que pueda rendir los beneficios ésta debe ser objeto de un proyecto de mejoramiento que debe atender el nivel del sistema, tanto nacional como estatal, la capacitación de directivos escolares y de orientadores vocacionales, y la demostración de que efectivamente es un factor de ayuda a los estudiantes. Es una tarea de gobierno pero también es una tarea de todos.

1 WESMAN, A.G. *Aptitude, intelligence and achievement. Test Service Bulletin 51*. The Psychological Corporation, Cleveland, Ohio, 1956.

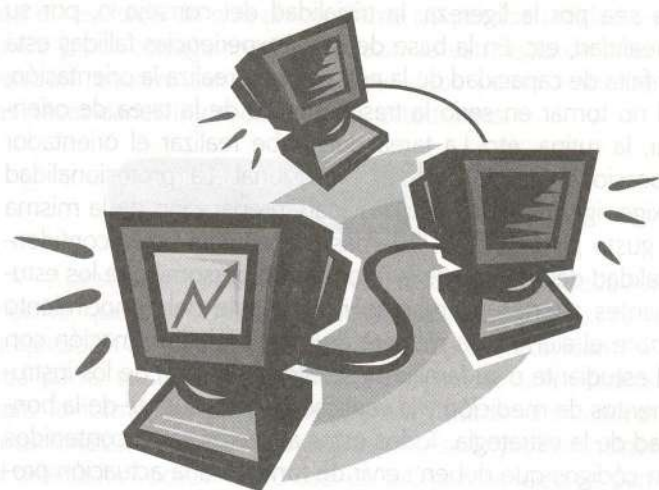
2 BROWN, Frederick G. *Principios de la medición en Psicología y educación*. El Manual Moderno, México, 1980.

3 INSTITUTO DE EVALUACIÓN EN GRAN ESCALA S.A. de C.V. *Manual Técnico de la Prueba Diferencial de Aptitudes*. PROUNAM, México, 1996.

4 - *Code of fair Practices in Education*. Joint Committee on Testing Practices. American Psychological Association. Washing, D.C., 1988.

- - *Code of Professional Responsibilities in Educational Measurement*. NCME Ad Hoc Committee on the Development of a Code of Ethics. National Council on Measurement in Education. Washing, D.C., 1995.

- - *Principios Éticos para el Ejercicio Profesional de la Psicología*. Colegio Nacional de Psicólogos (CONAPSI), México.



"Las Redes" DE LA EDUCACIÓN

PARTE I

Silvia Georgina Vieyra Castillo

silviageorgina@yahoo.com.mx

" LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN SERÁN, MÁS QUE NUNCA, LOS PRINCIPALES VECTORES DE IDENTIFICACIÓN, PERTENENCIA Y PROMOCIÓN SOCIAL. A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN Y LA FORMACIÓN, ADQUIRIDAS EN EL SISTEMA EDUCATIVO INSTITUCIONAL, EN LA EMPRESA, O DE UNA FORMA MÁS INFORMAL, LOS INDIVIDUOS SERÁN DUEÑOS DE SU DESTINO Y GARANTIZARÁN SU DESARROLLO."

Libro blanco sobre la educación y formación.

Enseñar y aprender. Hacia la sociedad cognitiva.

Comisión de las comunidades europeas, 1995, Pág.2.

La educación es un proceso social sumamente complejo, que no se da aislado de otros fenómenos y procesos sociales, que no se produce sólo en el aula o en la clase. Hay educandos porque hay grupos humanos, porque hay una sociedad, porque hay una cultura, porque hay historia. Cuando se habla de educación pueden entenderse muchas cosas: las instituciones, la organización o el sistema, los enfoques u orientaciones, las modalidades o formas, los valores y marcos referenciales, las instancias sociales que ejercen o realizan esa función, los sujetos que realizan la acción o que la padecen, los procesos que implican la internalización de normas y pautas culturales y sociales, las etapas del crecimiento y de desarrollo físico, intelectual y afectivo, etc.

La educación no se reduce a enseñar, ni enseñar se reduce a transmitir conocimientos. La educación es una práctica social compleja en la que todos estamos involucrados, es un proceso que durante todos los tiempos ha sido motivo de cuestionamiento por ser la formadora de carácter, de la

REDES INFORMÁTICAS

inteligencia y de la personalidad de nuevas generaciones, por su propia naturaleza, la educación está colmada de responsabilidades, tanto con el/la alumno/a como con la sociedad y los efectos que ella tenga en la vida del primer@s, serán profundos y duraderos, al punto que repercutirán inminentemente en el campo social en el que el individuo se desenvuelve.

Es evidente que todo proceso curricular está inmerso en una dimensión social temporal, es decir, sujeto a los cambios naturales en el desarrollo de una comunidad o de un país. Los avances científicos y tecnológicos influyen drásticamente en la visión de la teoría curricular, pues cada vez se cuentan con mayores elementos didácticos que auxilian y determinan el esquema del proceso enseñanza-aprendizaje, todos estos elementos se vislumbran dentro de la praxis, por lo tanto, el currículo debe ser flexible y adaptable a las necesidades educativas, económicas, políticas y culturales de cada institución.

Es pertinente mencionar que con el comienzo de un nuevo milenio se han entrevisto dificultades en el ámbito educativo, éstas, se deben al avance agigantado en todos los espacios; es un hecho real que la sociedad mexicana ha cambiado, su economía y las características de su gente ya no son las mismas que hace unos años, hay nuevos tratados que el país ha efectuado; la nación se ha enfrentado a una gran crisis y todo eso contribuye a una necesidad de cambio.

También la dinámica política ha cambiado de manera evidente, con cada nueva administración hay nuevas tendencias y nuevos retos; ahora las políticas educativas hacen que la educación en general y la educación superior en particular sean favorecidas. Las condiciones sociodemográficas del país ya no son las mismas, la población crece y con ello la demanda educativa. El comportamiento de los seres humanos, su modo de ver la vida y de afrontar los retos sociales, políticos, económicos, culturales, tecnológicos, científicos y educativos también son distintos, por ello, quienes estamos involucrados en la educación, tenemos el compromiso de mejorar las condiciones de vida, tenemos la consigna de contribuir al engrandecimiento humano, pues si perdemos esa concepción, nos alejaremos del espíritu humanista que sustenta todo conocimiento científico y cualquier práctica profesional.

Por ello, uno de los grandes compromisos es proveer de mayores y mejores oportunidades, es necesaria una constante actualización profesional, que traspase el papel pasivo de los alumnos como meros receptores, así pues, la enseñanza debe cambiar como resultado de una sociedad dinámica y emprendedora que permita, verdaderamente, el crecimiento humano y social que pretende la educación.

Bajo este tenor, la educación ha recurrido a nuevas alternativas para reforzar el aprendizaje, apoyar la realización de tareas, la búsqueda de información, efectuar experimentos virtuales, llevar a cabo prácticas con simuladores, propiciar el intercambio de opiniones e información con otros alumnos y entre profesores, etc. Una de éstas alternativas y sobre la cual hablaremos a continuación, es el uso de las redes informáticas.

Una red informática es un conjunto interconectado de computadoras que ofrece a sus usuarios diversos servicios relacionados con las comunicaciones y el acceso a la información. Las computadoras conectadas aumentan su funcionalidad y permiten compartir recursos y periféricos especializados o costosos (siempre es más económico tener una impresora para varias máquinas, por ejemplo). Además, facilitan el acceso a enormes cantidades de información almacenada remotamente y promueven la comunicación entre las personas y los grupos, utilizando una amplia variedad de medios (texto, imágenes, audio, video, etc.) y por si esto fuera poco, son una excelente herramienta para difundir rápida y eficientemente información entre sus usuarios.

La red informática está formada por ordenadores y enlaces de datos entre éstos (cables, microondas, satélites, etc.). Entre sus componentes encontramos el *hardware* que es el conjunto de dispositivos físicos que permiten que la información circule de un nodo a otro. Otro componente es el *software* que es el conjunto de instrucciones que las computadoras emplean para manipular datos. Sin el software, la computadora sería un conjunto de medios sin utilizar.

El Software es un conjunto de programas, documentos, procedimientos, y rutinas asociados con la operación de un sistema de cómputo que implementan los protocolos de comunicación que rigen la transferencia de datos por los enlaces físicos. El tercer elemento lo conforman las aplicaciones de usuario, es decir, el conjunto de programas informáticos que prestan servicios como el correo electrónico, la transferencia de ficheros o la videoconferencia. Este es el nivel en el que nos movemos los usuarios de una red. Sobre estas aplicaciones debemos tener conocimientos si queremos utilizar todas las posibilidades comunicativas de la red, en un capítulo aparte dedicaremos un espacio para mencionar las características y funcionamientos de cada una de estas aplicaciones.

La Internet es la mayor red de ordenadores del planeta. En realidad es una red que permite compartir información, recursos y servicios.

ORÍGENES DE LA INTERNET

Los orígenes de la Internet fueron bastante particulares, en sus inicios era un proyecto militar estadounidense, liderado por la Agencia de Investigación de Proyectos Avanzados (ARPA) del Departamento de Defensa de los Estados Unidos a finales de los años sesenta. Su objetivo era crear un sistema sencillo, que siguiera funcionando en caso de un desastre (conflicto bélico).

El diseño de dicha red sería mallado, de tal modo que si un nodo caía, los otros pudieran suplirlo. La información viajaría digitalizada y dividida en pequeñas unidades discretas (paquetes) en las que figuraría la dirección del nodo de origen y de destino. Al llegar a destino, los paquetes son



comprobados y ordenados para "reconstruir" la totalidad del contenido. El resultado fue ARPANET, una red descentralizada, sin un nodo central estratégico y un conjunto de protocolos que permiten una comunicación fiable utilizando medios diversos y poco seguros (red telefónica conmutada, satélites, líneas dedicadas, enlaces de microondas. etc.).

En 1985, la Fundación Nacional para la Ciencia (NSF, por sus siglas en inglés) creó NSFNET, una serie de redes para investigación y comunicación de la educación. La NSFNET crecía rápidamente a medida que la gente iba descubriendo su potencial al paso que se creaban nuevas aplicaciones de software para facilitar el acceso.¹

Dado que empresas comerciales y otros proveedores regionales de redes se han encargado de la operación de las principales arterias de la Internet, NSF se ha retirado del negocio de las redes de espina dorsal y con ello comenzó la denominada "privatización" de Internet, la explosión comercial y el fenómeno mediático que todos conocemos.

INTERNET PARA LA EDUCACIÓN

Una de las formas habituales de integrar la Internet a las actividades de la clase, es utilizar el método de proyectos. Un proyecto es una investigación profunda sobre un tema del que vale la pena aprender más.² La investigación les da la pauta de organizarse en pequeños grupos que comparten una meta: buscar respuestas o profundizar en un tema común. Este método pone énfasis no sólo en la adquisición de estrategias cognitivas, sino también en el papel del estudiante como responsable de su propio aprendizaje.³

La Internet es utilizada diariamente por millones de personas y un gran número de estos usuarios son profesionales de la educación o estudiantes de casi todos los niveles educativos. Este dato es importante porque refleja que la red se está convirtiendo en una herramienta imprescindible.

Actualmente, los servidores de información relevantes para la educación, se encuentran al alcance de tod@s de igual manera, cada vez se forman más comunidades virtuales de profesor@s de las diversas materias e Instituciones nacionales y mundiales, que intercambian ideas y experiencias de gran interés.

Muchos proyectos utilizan la Internet para que los estudiantes puedan "hablar" electrónicamente con otros estudiantes, profesores, expertos u otro tipo de grupos. Los intercambios pueden ser individuo-a-individuo, individuo-a-grupo o grupo-a-grupo. El correo electrónico y las listas de distribución son herramientas habituales en la comunicación asíncrona. El "chat", la audioconferencia y la videoconferencia se utilizan en la comunicación síncrona. Los tipos más frecuentes de proyectos de esta categoría son: la correspondencia escolar, las aulas virtuales, la asesoría electrónica y los servicios de preguntas y respuestas.

La Internet contiene enormes cantidades de información sobre los temas más diversos y en los formatos más variados (textos, imágenes, videoclips, sonido, aplicaciones, etc.).

Las actividades que realizan los estudiantes en Internet han ido evolucionando a medida que lo han hecho las herramientas de comunicación y la información disponibles en la red y l@s profesor@s han ido explorando sus distintas posibilidades. En una primera etapa, los proyectos telemáticos se limitaban a utilizar servicios orientados al texto, como el correo electrónico o las conferencias. Pero en la actualidad, numerosos proyectos utilizan el Web, la videoconferencia, las herramientas estándar para el trabajo colaborativo o diseñadas exprofeso para crear procesos de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la interacción entre los participantes.

Como se ha podido apreciar, en este espacio he tratado de destacar los aspectos "positivos" del uso de las Redes informáticas en la Educación, aunque estoy segura que hay muchas más cosas que decir, ya que resulta muy difícil escribir sin tratar de ejemplificar con algún proyecto educativo en el que se haya utilizado a la Internet como recurso, es imposible hablar de Redes y no vincularlas con la Educación a Distancia, e incluso, es inevitable que durante la conformación de este artículo, haya comenzado a imaginarme los "contras" de la Internet, sin embargo, de todo esto, habrá que ocuparse en espacios posteriores (aunque no necesariamente sea yo quien escriba de todo ello, aclaro). ¹²

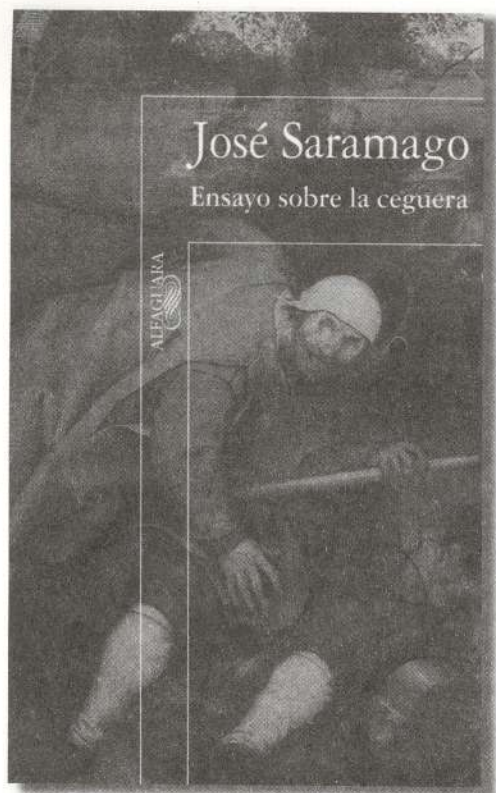
1 Cfr. Inicio de la red en : <http://www.learnthenet.com>

2 Revisar URL: <http://www.gsn.org/web/reform/katz>

3 Para comprender mejor la realidad. Cuadernos de Pedagogía, N°242, enero de 1996, pág. 48-53.

OBRAS CONSULTADAS

- LOZA, Jorge. *Notas sobre la educación continua, abierta y a distancia*: Versión electrónica URL: <http://www.anuies.mx/anuies/revsup/res104/bt3.htm>
- DE PABLOS, J. *Tecnología y Educación. Una aproximación sociocultural*. CEDECS, Barcelona. 1996.
- Hobbes Internet Timeline v5.1: Versión electrónica URL: <http://info.isoc.org/guest/zakon/Internet/History/HIT.html>
- Turoff, Roxanne. *Video Plus Virtual Classroom for Distance Education: Experience with Graduate Courses*, En URL: <http://eies.njit.edu/~hiltz/RBooks/ablx1>
- URL: <http://www.gsn.org/web/reform/katz>
- Para comprender mejor la realidad. Cuadernos de Pedagogía, N°242, enero de 1996, pág. 48-53.
- Inicio de la red en : <http://www.learnthenet.com>
- GUILLÉN, Benito. Internet y Educación En : <http://209.207.158.211/cgi-bin/colabora.dll?man=registro&id=3588>



ensayo sobre LA CEGUERA

Miriam Carrillo López
miriamcarrillo@hotmail.com

El ritmo de vida y la cotidianidad actual parecen inun-
darnos con su incomunicación y desinterés hacia lo
que sucede a nuestro alrededor, perdiendo así el vín-
culo social que existe entre los hombres. Desaparecen los
deberes y valores del orden social; ahora el hombre se
ubica en sus propios derechos desde una ética de bolsillo,
suave e indolora; es decir, una sociedad en la que el poder
y la riqueza parece el fin común de todos los que partici-
pamos en ella, donde preferimos estar ciegos ante un
mundo devastador.

Esta forma de ser de la conducta humana del mundo
presente, pero también de la historia interminable del hom-
bre, esta forma de proceder y de actuar, son elementos que
el escritor José Saramago aborda en su Ensayo sobre la
Ceguera, donde nos presenta un hombre alejado de sí
mismo, que ya no es protagonista de su propia individuali-
dad, llevando así, una vida soportada.

En este plano, Saramago denuncia una sociedad,
donde prevalece el egoísmo a ultranza, sin concesiones, de
un individualismo *cegado* en el vivir por vivir, pero no asu-
miendo lo que plenamente lo constituye. Así, de repente,

sin más, pulsa ese abandono del hombre en una errancia
de la cotidianidad, de la inercia y que es víctima de su pro-
pio designio, al punto de castrarlo en su propia visión. De
esta manera, un hombre que espera la luz verde para avan-
zar, queda ciego súbitamente, dando paso a una ceguera
que se expandiría en poco tiempo a toda la población.

Es así como da inicio una novela de ficción, donde se
adentra al lector en un mundo negado en su propia
ceguera, atomizado, devastador, insoportable, desolador,
donde parece ser, que en vez de ver al prójimo como un a-
liado para obtener bienestar común, a todos los vemos
como un enemigo más, enfrascándonos en una lucha
encarnizada de unos contra otros. Ahora, los ciegos, que son
internados en una clínica, tendrán que aprender a *convivir*
con sus semejantes, o morir en el intento de ser humano
en un mundo deshumanizado: "Si no somos capaces de
vivir enteramente como personas, hagamos lo posible para
no vivir enteramente como animales, y tantas veces lo repi-
tió, que el resto de la sala acabó por convertir en máxima,
en sentencia, en doctrina, en regla de vida, aquellas pa-
labras, en el fondo simples y elementales." (p. 137-138.)

Ensayo sobre la ceguera, es una novela que lleva a
sacudirnos para encontrar el sesgo en el que se afincan el
fluir y pulsión del querer, e ímpetu de la ceguera y el des-
doblamiento del quehacer humano; es una historia espeluz-
nante, conmovedora, y tan humana, que los seres que
pueblan esas páginas podríamos ser cualquiera de nosotros,
ya que nos damos cuenta que para estar ciegos, no es ne-
cesario perder los ojos, basta negar nuestro Ser; bien nos lo
dice uno de los personajes: "Creo que no nos quedamos
ciegos, creo que estamos ciegos, ciegos que ven, ciegos
que, viendo, no ven." (p. 373)

Frente a este panorama tan desolador, ante este
"horror sin nombre" como él mismo lo llama, el autor nos
invita a reflexionar sobre los valores realmente importantes
para el hombre, ya que todo lo anterior se debe en gran
medida al deterioro de la moral y a la pérdida de los valores
éticos que nos lleva a enfrentarnos con el mundo que nos
tocó vivir, ya no tenemos en quien confiar, vivimos hasta
cierto punto aislados, "la ceguera también es esto, vivir en
un mundo donde se ha acabado la esperanza." (p. 240)

Esta catarsis no es simplemente para imaginar, para
recrearse (ya lo vivimos), sino más bien para orientar, aler-
tar y averiguar si tiene sentido seguir viviendo como ciegos,
quizá para muchos la cotidianidad y la ideología dominante
les ha hecho adoptar una conciencia que nos dice que para
sobresalir hay que aplastar a quien se anteponga en nues-
tro camino. Sin embargo, en la medida en que los seres
que tenemos un poco más de posibilidades para ejercer un
cambio lo hagamos, estaremos haciendo que esa
"ceguera" en la que nos encontramos inundados vaya recu-
perando la luz. 

SARAMAGO, José. *Ensayo sobre la ceguera*. Alfaguara, México, 2000. 373 pp.



internet

@ muerte de otr@ Utopí@

Renato Guillén Durán

quetzalcoatli@rapworld.com

A través de la historia, el ser humano ha visto caer frente a sus propios ojos muchas Utopías, las cuales siempre se desmoronaron por culpa de la ambición, de la corrupción, el ansia de poder y la ineptitud.

Me refiero a Utopías como fueron Cuba, China, la URSS, todas ellas pretendían ser el lugar perfecto, o al menos uno de los mejores lugares, para vivir, para trabajar o para superarse.

Internet es otra más de estas Utopías. Comenzó prometiendo un mundo alterno donde se reunirían las mentes más capaces, donde se intercambiaría información, ingenio y frutos del trabajo. Ahora esta entidad maravillosa está siendo contaminada en forma lenta pero cada vez más amplia.

La historia de Internet comienza en 1962, cuando la corporación RAND inicia la investigación para la comunicación distribuida en redes bajo control militar, más tarde en 1973 el Protocolo de Internet (IP) y el Protocolo de Control de Transmisión (TCP) fueron desarrollados por el informático estadounidense Vinton Cerf como parte de un proyecto dirigido por el ingeniero Robert Kahn y patrocinado por la Agencia de Programas Avanzados de Investigación (ARPA, por sus siglas en inglés) del Departamento Estadounidense de Defensa. Internet comenzó siendo una red informática de ARPA (llamada ARPANet) en 1967 se discuten los primeros planes para la ARPANET en el Simposium de la Asociación de Maquinaria de Cómputo, dos años después investigadores de cuatro universidades de Estados Unidos crean los primeros servidores, conectando al Stanford Research Institute, en Santa Bárbara, California con la Universidad de Utha.

En 1971 ARPANET crece a 23 servidores, conectando universidades y centros de investigación del gobierno. Solo dos años después, se extiende internacionalmente con conexiones a la University College en Londres y el Royal Radar Establishment en Noruega. En 1974 Bolt, Beranek y Newman inauguran Telnet, versión comercial de ARPANET, con el lanzamiento de ésta, el público en general tiene su primer indicio de cómo las computadoras en red pueden usarse en la vida cotidiana.

En 1979 Tom "Pacman" Truscott, Jim "Worm" Ellis, estudiantes de la Universidad de Duke, y Steve "Gonzo" Bellovin, de la de Carolina del Norte, establecen los primeros grupos de usuarios de USENET, usuarios de los países conec-

tados se unen a discutir temas como religión, tecnología, etc. Creándose así la primera "Comunidad Virtual"

Para 1981 ARPANET tiene ya 213 computadoras anfitrionas (hosts) agregándose uno más cada veinte días y de ahí creció de manera vertiginosa siendo más de mil para 1984 (año en el que el Maestro William Gibson acuña el término Ciberespacio en su genial obra Neuromante) ya para 1988 eran 60,000 y para 1990 eran 300,000, año en el que ARPANET desaparece, víctima de su inesperado éxito, al cancelarse la comisión que lo creó, pero deja tras de sí la Red de Redes que cambió su nombre a Internet¹.

Y así, en resumidas cuentas, ésta es la historia del ciberespacio. En los últimos cinco años se ha vivido un "boom" de Internet, pareciera que estar en línea está de moda, y esto sería muy bueno, de no ser porque los nuevos usuarios modificaron las intenciones, lo que atrajo a dos plagas: la televisión y los comerciantes.

Cuando las comunidades virtuales empezaron a llegar en USENET estaban formadas casi exclusivamente por estudiantes universitarios, pero ahora está lleno de los llamados "Lammers" que sólo están en el ciberespacio sin explorarlo a fondo, sin llegar al punto máximo, sin buscar información. El cibernauta mexicano promedio es varón, de 15-23 años, pasa menos de cinco horas al día conectado y de esas horas la mitad está en Correo Electrónico, una cuarta parte de ellas está en los llamados "Chat Rooms" y el resto del tiempo en "sitios-basura" (comerciales, *homepages* de productos consumibles, bajando *software* inútil, en sitios pornográficos etc.)

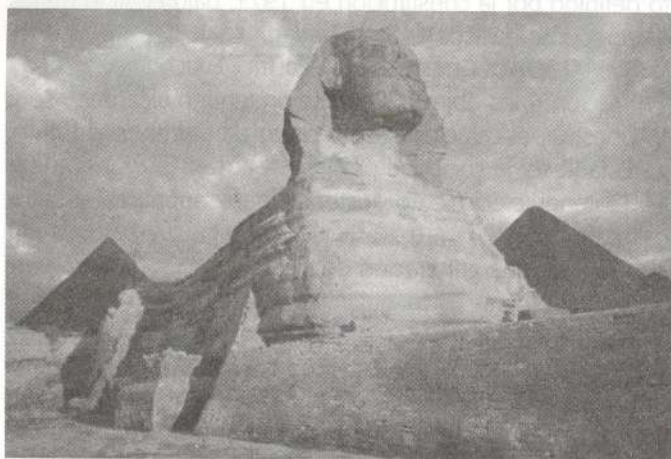
Yo viví este brusco cambio de usuarios (el fenómeno es conocido como "Marea Negra") en el año de 1997 se fundó en Argentina un sitio de reunión, para inconformes del *stablishment*, para aficionados a la filosofía, para todo aquel que no siguiera a la corriente; fui invitado a formar parte de este sitio que se llamó *loquesea.com*.

Si algún desafortunado lector, ha tenido la desgracia de ver MTV, probablemente haya visto un comercial anunciando dicho sitio, que ahora ofrece: sexo, música pop, columnas estúpidas, fanclubs de grupos prefabricados entre mil estupideces más. Muchos de los autores y miembros fundadores fuimos "sacados" de esa página.

¿Qué pasó? La razón es que ese hermoso sitio de reunión para mentes despiertas empezó a ser invadido por el tipo de usuarios antes mencionados, uno de los dueños vendió los derechos de la página a una empresa y todo cambió radicalmente. Mi cuenta fue borrada al igual que la de 6 columnistas "subversivos"; se protestó enérgicamente, pero comprendimos que ese pedazo del ciberespacio, ya no nos pertenecía.

La Internet necesita ser limpiada. Pero como es tan grande no se puede hacer tan fácilmente, la solución que se está buscando es crear DOS redes, una para usuarios comunes y comerciales, y la segunda para usuarios profundos, pero de ello hablaré en mi próximo artículo. ■

1 Cfr: www.encyclopaedia.com



LA EDUCACIÓN,

*entrada natural
al éxito en cualquier
sistema político
y económico*

NUESTRO AGRADECIMIENTO ESPECIAL AL

LIC. AHMED NAGATI, DIRECTOR DE LA OFICINA DE PRENSA DE
LA EMBAJADA DE LA REPÚBLICA ÁRABE DE EGIPTO.

Efraín Gutiérrez Jiménez

revista@ciap.com.mx

La educación es un sistema social por el cual se protege a la sociedad misma, obtiene su progreso y sobrevivencia. En palabras del Lic. Nagati, la educación es un recinto para recibir nuevos conocimientos, maestros que enseñan y alumnos que reciben.

De acuerdo con material escrito proporcionado por la Oficina de Prensa de la Embajada podemos leer que en Egipto, "la enseñanza es un derecho inalienable para todas las clases sociales, además, es la entrada natural al éxito de cualquier sistema político, social o económico. En este proceso educacional, el estado da mucho interés a la educación religiosa y nacional, enlaza la enseñanza con su política de trabajo para elevar el nivel de vida y aumentar el ingreso nacional. Por eso, aumentó el número de los estudiantes enviados al exterior para obtener experiencia y tecnología."

OBJETIVOS DE LA POLÍTICA EDUCACIONAL

El proceso de enseñanza procura realizar metas estratégicas generales a saber:

- 1.- **OBJETIVOS HUMANOS:** Relacionados con el ser humano y su trabajo.
- 2.- **OBJETIVOS SOCIALES:** Enlazados con la sociedad y la estabilidad de sus sistemas instituciones y su desarrollo.
- 3.- **OBJETIVOS ECONÓMICOS:** Procuran proporcionar a la sociedad de fuerzas de alto nivel de eficiencia técnica y profesional.

ESTRUCTURA GENERAL DE LA ENSEÑANZA EN EGIPTO

La enseñanza pública se divide en:

- 1.- **JARDÍN DE NIÑOS Y PREPRIMARIA (DE 4 A 6 AÑOS).**

En esta etapa se estudian las lenguas extranjeras y la religión, además de otras asignaturas.

- 2.- **EDUCACIÓN BÁSICA. (DE 6 A 15 AÑOS).**

Fue generalizada a partir del año escolar 81/82. Se compone de 5 años de primaria y 3 de secundaria. Esta etapa es obligatoria y los egresados pueden completar su carrera en las escuelas preparatorias, para recibir educación general o técnica, pueden también ingresar a centros técnicos de entrenamiento, o trabajar.

- 3.- **ESCUELAS EXPERIMENTALES DE LENGUAS.**

Son escuelas estatales de preprimaria, primaria, secundaria y preparatoria, tienen como objetivo resolver el problema de la admisión en escuelas privadas de lenguas.

- 4.- **ESCUELAS PREPARATORIAS.**

Se componen de tres tipos de enseñanza:

- Enseñanza general.
- Enseñanza técnica (agronomía, industrial y comercial).
- Escuelas normales para la introducción de los maestros a la enseñanza.

El periodo de estudio oscila entre 3 y 5 años.

Sólo el egresado de preparatoria general puede ingresar a la universidad o institutos superiores.

- 5.- **ESCUELAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL.**

Estas escuelas están dedicadas a los alumnos en desventaja o destacados. En estas escuelas el gobierno da especial atención a los destacados para acrecentar su capacidad al máximo, considerándolos el extremo de nuestra riqueza humana, con respecto a los alumnos en desventaja, el objetivo es prepararlos para tratar con la vida conforme a sus disposiciones y capacidades.

- 6.- **ESCUELAS DE ALFABETIZACIÓN.**

Tienen como objetivo enseñar a los analfabetas especialmente a la gente del campo.

- 7.- **POSICIÓN DE LAS MUJERES ANTE LA EDUCACIÓN.**

Para aclarar esta situación, voy a referir información estadística.

Entre los años 53 y 78, se incrementó el número de alumnas de secundaria por 682%, mientras el porcentaje de los alumnos aumentó en 251%.

En el año 1953, el número de los alumnos de preparatoria estaba en 13,000 alumnos, llegó a 39,000 en 1963 a 106,000 en 1973 y a 160,000 en 1978. Así aumentó el porcentaje en 1140% y los alumnos en 258%.

Es inédito decir que desde que empezó la década internacional de la mujer, las alumnas ocupan el primer lugar especialmente en preparatoria.

En el año 1953, el número de alumnas en educación técnica fue 3600, y aumentó este número, llegó hasta 181,000 alumnas, con aumento porcentual de 4882%.

LOGROS DE ENSEÑANZA EN EGIPTO

EDUCACIÓN PRE-BÁSICA

Se aumenta año con año, jardines de niños, escuelas pre-primarias, mediante la participación del estado, instituciones, asociaciones, sindicatos, etc. Hubo la creación de un consejo específico para desarrollar programas y actividades de estas escuelas.

EDUCACIÓN BÁSICA

A partir del año escolar 81-82 empezó una estrategia que se completó en 1980.

Se proporcionaron todos los equipos necesarios en 7,000 escuelas.

EDUCACIÓN PREPARATORIA

Se aplicó un nuevo estilo, consta de elegir asignaturas básicas y otras selectivas que interesen al estudiante.

Se amplió la educación técnica para responder a los planes de desarrollo económico y social.

Se añadieron 20 nuevas secciones de especialidades en las escuelas técnicas.

Empezó la colaboración de las mismas, y algunos sectores estatales para realizar algunos programas de entrenamiento.

ESCUELAS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS MAESTROS

Se calificó a los maestros de primaria al mismo nivel del maestro egresado de la universidad.

Se les dio la oportunidad para estudiar en facultades correspondientes.

PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES FUNDAMENTALES QUE RIGEN LA POLÍTICA ESTATAL EN MATERIA DE EDUCACIÓN

La educación en Egipto tiene como fundamentos los siguientes principios:

- A) LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO GARANTIZADO POR EL ESTADO. (ARTÍCULO 18)
- B) EL ESTADO SUPERVISARÁ TODO TIPO DE ENSEÑANZA (ARTÍCULO 20)
- C) EDUCACIÓN GRATUITA EN TODAS SU ETAPAS (ARTÍCULO 20)
- D) LA EDUCACIÓN PRIMARIA ES OBLIGATORIA (ARTÍCULO 18)

Los principios anteriores forman parte de un contexto definido por la constitución en 1971, bajo el título de los componente básicos de la sociedad.

OBJETIVOS GENERALES DE LA POLÍTICA EDUCACIONAL

Son 4 los objetivos que se pretenden alcanzar y son:

- 1.- Construir el carácter egipcio capaz de enfrentar al futuro.
- 2.- Establecer la sociedad productiva.
- 3.- Obtener crecimiento sustentable (económico, social y cultural).
- 4.- Preparar una generación de científicos.

Para lograr estos objetivos generales se tienen contempladas las siguientes estrategias:

1. Trabajar cuidadosamente por construir el carácter egipcio capaz de enfrentar al futuro, confirmando la identidad cultural árabe e islámica sin rechazar el desarrollo del pensamiento mundial.
2. Incrementar la eficacia de la democracia de enseñanza, dando a cada ciudadano su derecho de aprender.
3. Adoptar la filosofía de la enseñanza duradera a lo largo de la vida para que cada ciudadano pueda seguir de cerca los nuevos desarrollos y cambios.
4. Ampliar la enseñanza técnica, desarrollarla y atender a las especialidades nuevas.
5. Capacitar al maestro en todos los círculos de enseñanza, elevando el nivel científico, literario, material y social.
6. Elevar el nivel cualitativo de la enseñanza.
7. Desarrollar la administración educativa y universitaria.

LA ESTRATEGIA EGIPCIA DE DESARROLLO PARA LA ENSEÑANZA CUENTA CON VARIOS PUNTOS DE PARTIDA QUE SON:

- La comprensión del desarrollo.
- La nacionalización del mismo.
- Coordinación entre los sectores correspondientes.
- Educación complementaria.
- Auto educación.
- Experimentación educativa.
- Investigación.
- Flexibilidad.
- Campaña nacional para acabar con el analfabetismo.
- Expectativas educativas.
- Educación de los adultos.
- Pluralidad de la infraestructura educativa.
- No relacionar el trabajo y el certificado.

Se pueden resumir los ejes de esta estrategia en:

1.- Ejes generales para todas las etapas de enseñanza.

Se pueden sintetizar en aumentar la democracia de la enseñanza, ampliar la educación técnica, actualizar al maestro y calificarlo, mejorar la administración, aumentar los financiamientos requeridos.

2.- Ejes relacionados con la educación básica, para el nivel cualificativo.

3. Ejes relacionados con la enseñanza superior a fin de desarrollar y aumentar la eficacia de los estudios superiores e investigaciones. ②



DIFUSIÓN CULTURAL

Este nuevo apartado que ahora integramos a nuestra revista tiene la finalidad de brindarle información respecto a los eventos culturales y educativos más relevantes.

II CONCURSO DE DISFRACES LA CALAVERA CATRINA

CONVOCA EL MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO. ABIERTO A MAYORES DE SEIS AÑOS: TRES CATEGORÍAS: NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS. PREMIO ECONÓMICO POR CATEGORÍA. NO SE ACEPTAN DISFRACES QUE SE HAYAN PRESENTADO EN LA EDICIÓN PASADA. INFORMES EN SERVICIOS EDUCATIVOS DEL MUSEO, AVENIDA MÉXICO 5843, LA NORIA, XOCHIMILCO, 5555-1221 EXT. 140; CORREO ELECTRÓNICO: seducat@mdop.org.mx.

DOLORES OLMEDO PATIÑO

VISITE NUESTRA OFRENDA QUE SE ESTARÁ EXHIBIENDO HASTA EL PRÓXIMO 31 DE DICIEMBRE.

HORARIOS: DE MARTES A DOMINGO DE 10 A 18 HRS.

AV. MÉXICO 5843, LA NORIA XOCHIMILCO.

ADMISIÓN GENERAL \$20. ESTUDIANTES Y PROFESORES \$10. INSEN ENTRADA GRATUITA.

AVISO IMPORTANTE

A TODOS NUESTRO LECTORES LES INFORMAMOS QUE POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR, LAS SESIONES DEL

VIII CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA QUE SE LLEVARÍAN A CABO LOS DÍAS 3 Y 4 DE NOVIEMBRE EN LA UNIVERSIDAD DE COLIMA, CAMBIARON PARA LOS DÍAS 8 Y 9 DE DICIEMBRE DEL PRESENTE AÑO EN LA MISMA SEDE. LAS SESIONES DE CD. VICTORIA LOS DÍAS 24 Y 25 DE NOVIEMBRE EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS PERMANECEN SIN CAMBIOS. POR SU COMPRESIÓN GRACIAS.

PARA CUALQUIER DUDA O ACLARACIÓN FAVOR DE COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS: 5591.09.09, 5591.09.10 Y 5622.18.21

Si le interesa anunciar o difundir eventos culturales y/o educativos, favor de comunicarse a Revista PAEDAGOGIUM. Teléfonos. 5591 0909 y 5591 0910. correo electrónico revista@ciap.com.mx

LA IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA ÉTICA Y LA MORAL

Lourdes Davis

davis_lourdes@mexico.com

Es evidente el hecho de que vivimos en una sociedad en constante cambio y actualmente este cambio es más rápido debido al continuo avance de los medios de comunicación. Las imágenes y la información que recibimos de todas partes del mundo están contribuyendo de una manera significativa en muchos de los cambios sociales por los que estamos pasando. Algunas veces esta influencia es positiva, pero desafortunadamente, en otras ocasiones es una influencia negativa. Sin lugar a duda, podemos afirmar que las imágenes proyectadas a través de la televisión y el cine influyen en el comportamiento de muchas personas, especialmente en los niños y los adolescentes. De esta manera la televisión y el cine se han convertido en los formadores del carácter ético y moral de nuestra sociedad.

Lo anterior representa un verdadero riesgo social, porque es difícil para muchos niños y adolescentes distinguir entre "lo bueno" y "lo malo", dentro de las ficticias realidades que la televisión y el cine les presenta. Muchos de estos niños y adolescentes viven en hogares en que los principios de la ética y la moral nunca se mencionan. Asimismo, la estructura del núcleo familiar parece no tener "estructura" para muchas personas de la sociedad actual.

La ardua tarea de ayudar a los niños y a los adolescentes en la formación de un carácter ético y moral, es una labor que le corresponde tanto a los padres de familia, como a los profesores y a la comunidad en general. Sin embargo, debido a la situación socio-económica en la que se encuentran muchos de los países en desarrollo, esta tarea parece haber recaído completamente en la labor docente. De lo anterior no hay ninguna duda.

El verdadero dilema está en decidir qué tanta responsabilidad deben asumir los profesores de las escuelas públicas en la formación del carácter ético y moral de sus estudiantes. La creación de un balance educativo entre las asignaturas académicas y la enseñanza de la ética y la moral debe de ser parte del curriculum educativo de cada institución, si es que deseamos vivir dentro de una sociedad en constante progreso. Una sociedad en decadencia es una sociedad en la que los principios éticos y morales no existen.

El inculcar un carácter ético y moral es una labor cuyas bases se deben fomentar a temprana edad. Los valores éticos pueden reducirse a cinco puntos esenciales: respeto, responsabilidad, honestidad, compasión e imparcialidad.

Si analizamos estos cinco puntos esenciales de la ética, podemos concluir que la enseñanza del respeto implica el respeto al derecho ajeno y también el respeto a todo individuo sin importar su clase social, religión o nacionalidad.

Tan importante como el punto anterior es la enseñanza de la responsabilidad. Este punto tiene que ver con el hecho de que cada individuo debe asumir la responsabilidad por sus propias acciones (a cada acción corresponde una reacción). También, cada estudiante debe reflexionar sobre su responsabilidad por su propio progreso tanto en el ámbito educativo como en el ámbito social.

Asimismo, tenemos que la honestidad es un deseo que se debe inculcar, pero que desafortunadamente puede ser fácilmente quebrantado por las falsas imágenes que la televisión y el cine presentan día tras día. La falta de honestidad provoca que se pierda el respeto hacia otros individuos y que se pierda la compasión por otros.

En tanto a la compasión, se asegura que es un sentimiento innato. Especialmente los niños muestran ese deseo innato de compasión por otros.

Este deseo innato se debe cultivar y preservar.

Con respecto a la imparcialidad, podemos decir que tiene que ver con el razonamiento lógico de lo que es correcto y justo. El individuo necesita tener una visión clara de que vivimos dentro de una sociedad en la que existen leyes y reglas sociales que debemos obedecer y además necesita estar consciente de las consecuencias negativas que siguen si estas leyes son violadas.

Por último, podemos decir que con el paso del tiempo, la labor docente en todos los niveles, se ha convertido en una de las carreras profesionales más importantes de nuestros tiempos, puesto que es la que pone los cimientos para el desarrollo de una sociedad que muestre compasión, tolerancia y respeto. Un curriculum escolar con fuertes bases académicas, morales y éticas es la fórmula para la realización de una sociedad próspera y en constante progreso. 

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- FIELD, S. *Historical Perspective on Character Education*. The Educational Forum 60 (1996): 42-47.
- LEMING, J. *In Search of Effective Character Education*. Educational Leadership, 51 (1983):... 63-71.
- WILEY, Janis. *Linking Character Development with Academics*. Kappa Delta Pi Record 36 (2000): 163-167.
- ZARRA, Ernest J. *Pinning Down Character Education*. Kappa Delta Pi Record, 36 (2000): 154-155.

Humor

Por: Opio

lugar_clorofilado@yahoo.com

